SAMSUNG

User Manual

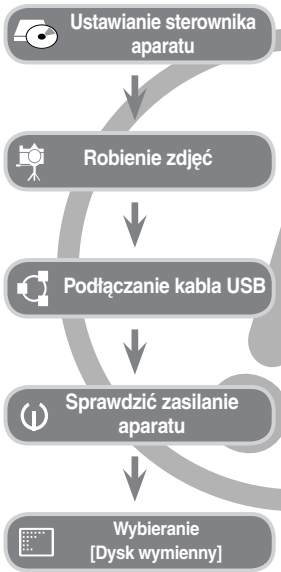
M110

Dziękujemy za zakup aparatu fotograficznego marki Samsung.
Niniejsza instrukcja zawiera informacje na temat korzystania z aparatu, w tym fotografowania, pobierania obrazów i używania oprogramowania.
Prosimy o uważne przeczytanie tej instrukcji przed rozpoczęciem korzystania z nowego aparatu.

POLSKI

Instrukcje

Przygotowanie do korzystania z aparatu:



Koniecznie zainstalować sterownik przed podłączeniem aparatu do komputera kablem USB. Zainstalować sterownik, który znajduje się na płycie CD-ROM z oprogramowaniem. (str. 79)

Zrób zdjęcie. (str. 20)

Podłączyć kabel USB (w zestawie) do portu USB komputera oraz do gniazda USB w aparacie. (str. 82)

Sprawdzić, czy zasilanie aparatu jest włączone. Jeśli zasilanie jest wyłączone, włączyć je za pomocą przycisku na aparacie.

Otworzyć EKSPLORATOR systemu Windows i odszukać [Dysk wymienny]. (str. 83)

■ Używanie czytnika kart w celu kopiowania zdjęć z karty pamięci do komputera może spowodować uszkodzenie zdjęć. Podłączyć aparat do komputera za pośrednictwem dołączonego w zestawie przewodu USB, aby przesłać do komputera zdjęcia zrobione przy użyciu aparatu. Producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności za utratę lub uszkodzenie zdjęć na karcie pamięci z powodu używania czytnika kart.

Informacje o aparacie cyfrowym

Dziękujemy za zakup aparatu cyfrowego marki Samsung.

- Przed rozpoczęciem używania aparatu prosimy o uważne przeczytanie niniejszej instrukcji użytkownika.
- W razie konieczności skorzystania z serwisu posprzedażowego prosimy o dostarczenie aparatu wraz z wadliwym elementem (np. akumulator, karta pamięci itp.) do centrum serwisowego.
- Aby uniknąć rozczarowania zalecamy sprawdzanie, czy aparat działa prawidłowo przed planowanym korzystaniem z niego (np. przed wyjazdem na urlop lub ważnym wydarzeniem). Firma Samsung nie ponosi żadnej odpowiedzialności za jakiekolwiek straty lub szkody, które mogą wyniknąć z nieprawidłowego funkcjonowania aparatu.
- Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu
- Treść i ilustracje zawarte w niniejszej instrukcji mogą zostać zmienione bez uprzedniego powiadomienia w celu zaktualizowania informacji o funkcjach aparatu.

❉ Microsoft, Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

❉ Wszystkie nazwy marek i produktów zawarte w niniejszej instrukcji są zastrzeżonymi znakami towarowymi firm będących ich właścicielami.

NIEBEZPIECZEŃSTWO

NIEBEZPIECZEŃSTWO: niezastosowanie się do wskazań podanych pod tym symbolem doprowadzi do poważnych obrażeń, a nawet śmierci.

- Nie próbować wprowadzać jakichkolwiek modyfikacji do aparatu. Wszelkie tego typu próby mogą doprowadzić do pożaru, porażenia prądem elektrycznym albo poważnych obrażeń, albo uszkodzenia aparatu. Kontrole elementów wewnętrznych, prace konserwacyjne i naprawy mogą być przeprowadzane tylko w punkcie sprzedaży lub centrum serwisowym firmy Samsung.
- Nie używać aparatu w pobliżu gazów łatwopalnych lub wybuchowych, ponieważ mogą one zwiększyć ryzyko wybuchu.
- Nie używać aparatu, jeżeli jakikolwiek płyn lub ciało obce dostanie się do jego wnętrza. Wyłączyć aparat i odłączyć źródło zasilania. Skontaktować się ze sprzedawcą lub centrum serwisowym firmy Samsung. Dalsze używanie aparatu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Nie wkładać ani nie wrzucać metalowych lub łatwopalnych przedmiotów do wnętrza aparatu przez otwory, takie jak gniazdo karty pamięci czy komora baterii. Ryzyko pożaru lub porażenia prądem.
- Nie obsługiwać aparatu mokrymi rękoma. Ryzyko porażenia prądem.

OSTRZEŻENIE

OSTRZEŻENIE: niezastosowanie się do wskazań podanych pod tym symbolem może prowadzić do poważnych obrażeń, a nawet śmierci.

- Nie używać lampy błyskowej w bezpośrednim sąsiedztwie osób lub zwierząt. Ustawienie lampy błyskowej zbyt blisko oczu może spowodować uszkodzenie wzroku.
- Ze względów bezpieczeństwa aparat wraz z akcesoriami przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci i zwierząt, aby uniknąć wypadków takich jak np.:
  - połknięcie baterii lub innego niewielkiego elementu aparatu. W razie wypadku niezwłocznie zasięgnąć porady lekarza.
  - Istnieje ryzyko doznania obrażeń ciała na skutek zetknięcia się z ruchomymi częściami aparatu.
- Bateria i aparat mogą się nagrzewać na skutek długotrwałego używania, co może być przyczyną nieprawidłowego działania aparatu. W takim przypadku przerwać na kilka minut używanie aparatu i poczekać, aż się ochłodzi.
- Nie pozostawiać aparatu w miejscach narażonych na działanie wysokiej temperatury, takich jak zamknięte pojazdy, bezpośrednie wystawienie na działanie promieni słonecznych lub na skrajne wahania temperatury. Narażenie na działanie skrajnych temperatur może negatywnie wpłynąć na wewnętrzne elementy aparatu i spowodować pożar.
- Nie przykrywać aparatu ani ładowarki w czasie korzystania z nich. Ryzyko wzrostu temperatury urządzenia i uszkodzenia aparatu lub pożaru. Zawsze korzystać z aparatu i jego akcesoriów w miejscach z odpowiednią wentylacją.

OSTRZEŻENIE

OSTROŻNIE oznacza sytuację wiążącą się z potencjalnym zagrożeniem, która, jeśli się jej nie uniknie, może doprowadzić do drobnych lub umiarkowanych obrażeń.

- Wyciek, przegrzanie lub uszkodzenie akumulatora może doprowadzić do pożaru lub obrażeń ciała.
  - Używać akumulatora o parametrach określonych w wymaganiach technicznych aparatu.
  - Nie powodować zwarć, nie podgrzewać ani nie wrzucać akumulatora do ognia.
  - Nie wkładać akumulatora z odwróconą polaryzacją.
- Wyjąć akumulator, jeżeli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres czasu. W przeciwnym razie z akumulatora może wyciec żrący elektrolit i nieodwracalnie uszkodzić komponenty aparatu.
- Nie uruchamiać lampy błyskowej, jeżeli bezpośrednio dotyka dłoni lub jakiegokolwiek przedmiotu. Nie dotykać lampy błyskowej, jeżeli była używana przez dłuższy okres czasu. Może oparzyć.
- Nie przestawiać włączonego aparatu, jeżeli jest podłączony do zasilacza sieciowego. Zawsze wyłączać aparat przed wyjęciem wtyczki z gniazda. Następnie sprawdzić, przed przestawieniem aparatu, czy wszystkie przewody łączące aparat z innymi urządzeniami zostały odłączone. W przeciwnym razie może nastąpić uszkodzenie przewodów, co grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Nie dotykać obiektywu ani osłony obiektywu, w przeciwnym razie zdjęcia mogą być rozmazane lub aparat może nieprawidłowo działać.
- Podczas robienia zdjęć starać się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
- Karty kredytowe pozostawione w pobliżu aparatu mogą zostać rozmagnesowane. Unikać pozostawiania kart z paskiem magnetycznym w pobliżu aparatu.
- Podłączenie 20-pinowego złacza do portu USB komputera PC może spowodować nieprawidłowe działanie komputera.

CAUTION

Zawartość

PRZYGOTOWANIE 7 Mapa systemu
7 Elementy w zestawie
7 Elementy opcjonalne
8 Elementy i ich funkcje
8 Przód i góra
9 Tył
10 Spód
10 Przycisk 5-funkcyjny
11 Lampka samowyzwalacza
11 Lampka stanu aparatu
11 Ikona trybu
12 Podłączanie do źródła zasilania
15 Wkładanie baterii
15 Wkładanie karty pamięci
16 Instrukcje dotyczące korzystania z karty pamięci
18 Rozpoczęcie korzystania z aparatu
18 Ustawianie języka
18 Ustawianie daty, godziny i formatu daty

NAGRYWANIE 19 Wyświetlacz LCD w trybie nagrywania
20 Uruchamianie trybu zapisu
20 Korzystanie z trybu AUTOMATYCZNEGO
20 Korzystanie z trybu PROGRAM
21 Korzystanie z trybu RĘCZNEGO
21 Korzystanie z trybu DUAL IS
22 Korzystanie z trybu PORADNIK FOTOGRAFICZNY
23 Korzystanie z trybu PORTRET

Zawartość

23 Korzystanie z trybu SCENA
24 Korzystanie z trybu FILM
24 Nagrywanie filmu bez dźwięku
24 Przerywanie nagrywania filmu (nagrywanie etapami)
25 Ważne uwagi na temat fotografowania/nagrywania
26 Ustawianie funkcji nagrywania za pomocą przycisków aparatu
26 Przycisk ZASILANIE
26 Przycisk MIGAWKA
26 Przycisk ZOOM W / T
28 Przycisk Opisu funkcji / Informacji / W górę
28 Przycisk Makro / W dół
30 Blokada ustawienia ostrości
30 Przycisk lampy błyskowej / W lewo
32 Przycisk samowyzwalacza / W prawo
34 Przycisk MENU / OK
34 OIS (Optical Image Stabilization [Optyczna stabilizacja obrazu])
35 Przycisk E (Efekty)
36 Przycisk E (Efekty): Kolor
37 Przycisk E (Efekty): Ostrość obrazu
37 Przycisk E (Efekty): Kontrast
37 Przycisk E (Efekty): Nasycenie
38 Przycisk Fn
38 Korzystanie z menu Fn
39 Rozmiar
39 Jakość/szybkość klatek
40 Pomiar
40 Tryb wyzwalania zapisu zdjęć
41 ISO
41 Balans bieli
42 Kompensacja ekspozycji
43 Konfigurowanie funkcji zapisywania przy użyciu wyświetlacza LCD
43 Korzystanie z menu
44 Pole ostrości
46 ACB
47 Notatka głosowa
47 Nagrywanie głosu
48 Nagrywanie filmu bez dźwięku
48 Tryb SCENA

ODTWARZANIE
49 Uruchamianie trybu odtwarzania
49 Odtwarzanie zdjęć
49 Odtwarzanie filmu
50 Funkcja fotografowania scen filmu
50 Odtwarzanie nagranego głosu
51 Odtwarzanie notatki głosowej
51 Wskaźnik wyświetlacza LCD w trybie odtwarzania
52 Ustawianie funkcji odtwarzania za pomocą przycisków aparatu
52 Przycisk miniatur / powiększania
53 Przycisk Informacji / W górę
54 Przycisk Odtwarzania/Pauzy / W dół
54 Przycisk W lewo/W prawo/Menu/OK

Zawartość

54 Przycisk drukarki
55 Przycisk usuwania
55 Przycisk E (Efekty): Zmiana rozmiaru
56 Przycisk E (Efekty): Obracanie obrazu
57 Przycisk E (Efekty): Kolor
57 Przycisk E (Efekty): Edycja obrazu
58 ACB
58 Redukcja czerwonych oczu
58 Regulacja jasności
58 Regulacja kontrastu
58 Regulacja nasycenia
59 Konfigurowanie funkcji odtwarzania za pomocą wyświetlacza LCD
60 Multi pokaz slajdów
60 Rozpoczynanie multi pokazu slajdów
61 Wybieranie zdjęć
61 Konfiguracja efektów multi pokazu slajdów
62 Ustawianie odstępu odtwarzania
62 Ustawianie muzyki w tle
62 Odtwarzanie
62 Notatka głosowa
63 Zabezpieczanie obrazów
63 Usuwanie obrazów
64 DPOF
66 Skopiować na kartę
67 PictBridge
68 PictBridge: Wybór zdjęcia
68 PictBridge: Ustawienia drukowania
69 PictBridge: Reset

USTAWIENIA

69 Menu Dźwięk
70 Dźwięk
70 Głośność
70 Dźwięk startowy
70 Dźwięk migawki
70 Sygnał dźwiękowy
70 Dźwięk AF (automatycznej regulacji ostrości)
70 Autoportret
71 Menu Ustawienia
72 WYŚWIETLANIA
72 JĘZYK
72 Ustawianie daty/godziny/formatu daty
73 Zdjęcie startowe
73 Jasność wyświetlacza LCD
73 Szybki podgląd
73 Wygaszacz LCD
74 USTAWIENIA
74 Formatowanie pamięci
74 Resetowanie
75 Nazwa pliku
75 Nadruk daty zapisu
76 Automatyczne wyłączanie zasilania
76 Wybieranie typu wyjścia wideo
77 Lampka AF (automatycznej regulacji ostrości)

Zawartość

OPROGRAMOWANIE 78 Uwagi dotyczące oprogramowania
78 Wymagania systemowe
79 Informacje o oprogramowaniu
80 Instalacja oprogramowania
82 Uruchamianie trybu komputerowego
85 Odłączanie dysku wymiennego
86 Instalacja sterownika USB w systemie MAC
86 Używanie sterownika USB w systemie MAC
86 Usuwanie sterownika USB w systemie Windows 98SE
87 Samsung Master

ZAŁĄCZNIK 90 Dane techniczne
93 Ważne uwagi
95 Komunikaty ostrzegawcze
96 Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym
98 Częste problemy

Mapa systemu

Przed przystąpieniem do użytkowania aparatu sprawdzić, czy są wszystkie niezbędne komponenty. Zawartość opakowania może się różnić w zależności od regionu. Skontaktować się z z najbliższym punktem sprzedaży produktów marki Samsung lub centrum serwisowym firmy Samsung, aby zakupić elementy wyposażenia opcjonalnego.

Elementy w zestawie

Aparat

Akumulator (SLB-10A)

kabel USB (SUC-C3)
Zasilacz sieciowy (SAC-47)

Przewód AV

Pasek na rękę

Płyta CD z
oprogramowaniem

7.587 mm

Elementy opcjonalne

SD/SDHC/MMC
karta pamięci (patrz str. 15)

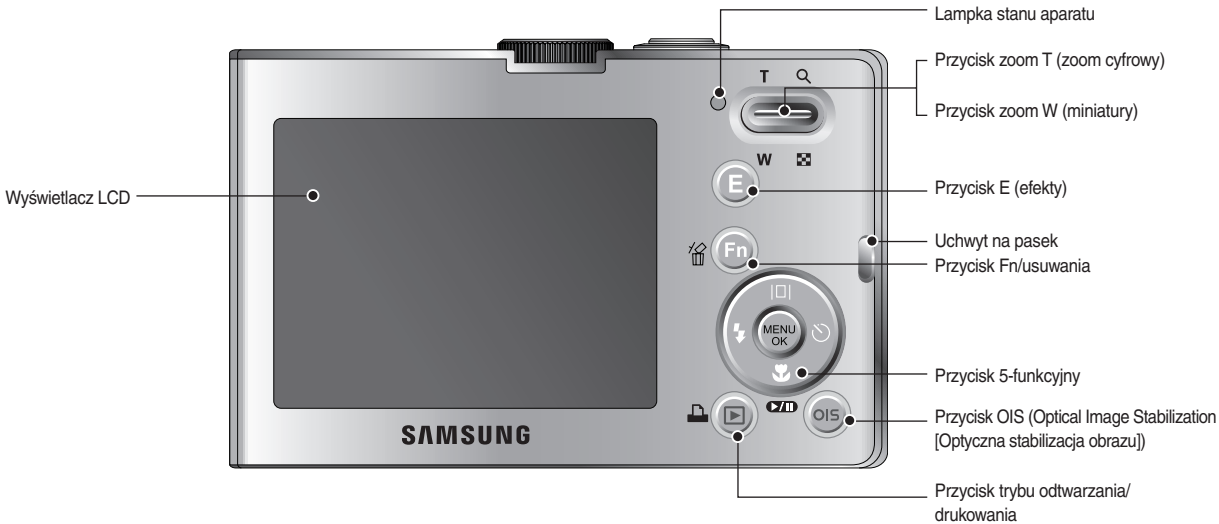
Etui na aparat

Elementy i ich funkcje

Przód i góra

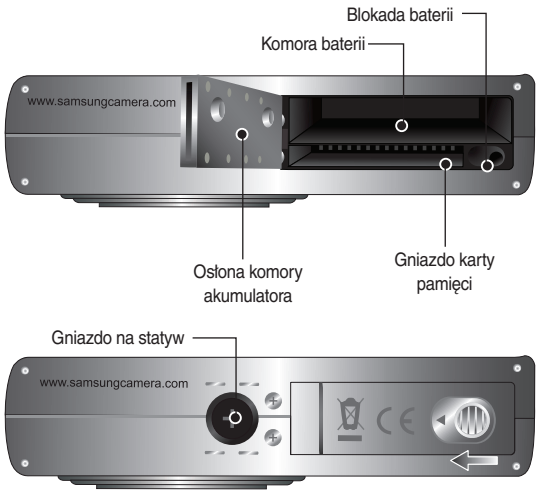
Elementy i ich funkcje

Tył



Elementy i ich funkcje

Spód



❉ Przesunąć osłonę w kierunku wskazanym poniżej, aby ją otworzyć.

Przycisk 5-funkcyjny

Przycisk opisu funkcji / informacji / przejścia w górę
Przycisk MENU/OK
Przycisk lampy błyskowej / przejścia w lewo
MENU OK
Przycisk samowyzwalacza / przejścia w prawo
Przycisk trybu makro / przejścia w dół odtwarzania i pauzy

Elementy i ich funkcje

Lampka samowyzwalacza

Ikona	Stan	Opis
	Miga	Przez pierwsze 8 sekund lampka miga w odstępach 1-sekundowych. Przez ostatnie 2 sekundy lampka miga szybko, w odstępach co 0,25 sekundy.
	Miga	Przez 2 sekundy lampka miga szybko, w odstępach co 0,25 sekundy.
	Miga	Pierwsze zdjęcie zostanie zrobione po upływie około 10 sekund, a drugie po 2 kolejnych sekundach.
	Miga	Po naciśnięciu przycisku migawki zdjęcie zostanie zrobione zgodnie z ruchem obiektu.

Lampka stanu aparatu

Stan	Opis
Włączenie zasilania	Lampka zapala się i gaśnie, gdy aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia
Po zrobieniu zdjęcia	Lampka miga podczas zapisywania zdjęcia i gaśnie, gdy aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia
W czasie ładowania baterii lampy błyskowej	Lampka miga
Po podłączeniu przewodu USB do komputera	Lampka zapala się (po uruchomieniu urządzenia wyświetlacz LCD wyłącza się)
Przesyłanie danych między aparatem a komputerem	Lampka miga (wyświetlacz LCD wyłącza się)
Po podłączeniu przewodu USB do drukarki	Lampka jest wyłączona
W czasie pracy drukarki	Lampka miga
W momencie włączenia się automatycznej regulacji ostrości	Lampka zapala się (aparat ustawił ostrość na obiekcie)
	Lampka miga (aparat nie ustawił ostrości na obiekcie)

Ikona trybu

■ Więcej informacji na temat ustawiania trybu pracy aparatu na stronach 20~24.

TRYB	AUTOMAT.	PROGRAM	RĘCZNE	DUAL IS
IKONA				
TRYB	POMOC PRZY FOTOGRAF.	PORTRET	SCENA	FILM
IKONA				

TRYB	SCENA(SCENE)				
	NOC	DZIECI	PEJZAŻ	ZBLIŻENIE	TEKST
IKONA					
TRYB	ZACHÓD	ŚWIT	PODŚW.	FAJERW.	PLAŻA&ŚNIEG
IKONA					

Podłączanie do źródła zasilania

Korzystać z akumulatora SLB-10A dostarczonego z aparatem. Naładować akumulator przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

■ SLB-10A- dane techniczne akumulatora

Model	SLB-10A
Typ	Litowo-jonowy
Pojemność	1,050mAh
Napięcie	3,7V
Czas ładowania (przy wyłączonym aparacie)	około 180 min

■ Liczba zdjęć i żywotność baterii: Korzystanie z akumulatora SLB-10A

Zdjęcie		Film
Czas pracy baterii	Liczba zdjęć	Czas nagrywania
Ok. 110 min	Ok. 220 zdjęć	Ok.120 min
Warunki	Całkowicie naładowany akumulator, tryb automatyczny, rozmiar zdjęć 8M, dobra jakość zdjęcia, odstęp między kolejnymi zdjęciami: 30 s. Zmiana ustawienia zoom między szerokokątnym a tele po każdym zdjęciu. Użycie lampy błyskowej do co drugiego zdjęcia. Używanie aparatu przez 5 minut i wyłączenie na 1 minutę.	Całkowicie naładowana bateria, rozmiar obrazu: 640x480, szybkość klatek: 30 kl./s

❈ Powyższe pomiary wykonane przez firmę Samsung w standardowych warunkach mogą się różnić w zależności od sposobu użytkowania aparatu.

❈ Te liczby są mierzone w warunkach wykonywania zdjęcia OIS.

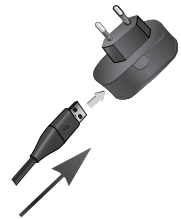
Ważne informacje na temat korzystania z akumulatora.

- Wyłączyć zasilanie, jeżeli aparat nie jest używany.
- Wyjąć akumulator, jeżeli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres czasu. Akumulator pozostawiony w aparacie może z czasem stracić moc i jest podatny na wycieki.
- Niska temperatura (poniżej 0°C) może obniżyć wydajność akumulatora i skrócić jego żywotność.
- W normalnych temperaturach akumulator zwykle odzyskuje standardowe parametry pracy.
- Obudowa może się nagrzewać z powodu korzystania z aparatu przez dłuższy okres czasu. To zupełnie normalne.

Podłączanie do źródła zasilania

Akumulator SLB-10A można ładować za pomocą zestawu SAC-47 KIT, który składa się z zasilacza sieciowego (SAC-47) i kabla USB (SUC-C3). Połączenie SAC-47 i SUC-C3 można wykorzystywać jako przewód zasilający.

- Korzystanie z przewodu sieciowego
  : Podłącz przewód sieciowy (SAC-47) do kabla USB. Zestaw można wykorzystywać jako przewód zasilający.



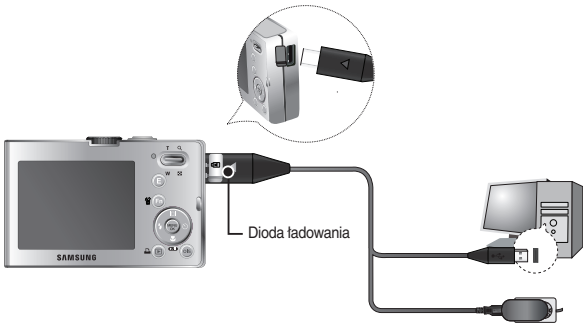
- Korzystanie z kabla USB
  : Odłącz zasilacz sieciowy (SAC-47).
  Za pośrednictwem kabla USB (SUC-C3) można zapisywać przechowywane zdjęcia na dysku komputera (str. 82) lub zapewnić źródło zasilania.

Ważne informacje na temat korzystania z kabla USB.

- Stosować kabel USB (SUC-C3) o odpowiednich parametrach technicznych.
- Jeżeli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB: podłączyć aparat bezpośrednio do komputera.
- Jeżeli oprócz aparatu do komputera podłączone są inne urządzenia: odłączyć pozostałe urządzenia.
- Jeśli kabel USB jest podłączony do portu znajdującego się z przodu komputera: odłączyć kabel i podłączyć go do portu znajdującego się z tyłu komputera.
- Jeżeli port USB komputera nie ma standardowej mocy wyjściowej (4.2 V, 400 mA), aparat może się nie naładować.

Podłączanie do źródła zasilania

■ W jaki sposób ładować akumulator (SLB-10A)



- Sprawdzić prawidłowe kierunki podłączania i nie wciskać wtyczek na siłę przed podłączeniem jakichkolwiek przewodów lub zasilacza sieciowego. Może to spowodować uszkodzenie przewodu lub aparatu.
- Sprawdzić czy akumulator jest włożony prawidłowo, jeżeli dioda ładowania na ładowarce sieciowej nie świeci się ani nie miga.
- Akumulator nie naładuje się całkowicie w czasie ładowania przy włączonym aparacie. Wyłączać aparat na czas ładowania akumulatora.

■ Dioda ładowania na zasilaczu sieciowym

	Dioda ładowania
Ładowanie w toku	Świeci się czerwona dioda
Ładowanie zakończone	Świeci się zielona dioda
Błąd ładowania	Czerwona dioda nie świeci się lub miga
Rozładowywanie w toku	Świeci się pomarańczowa dioda

- Nie włączać aparatu w przypadku wkładania całkowicie rozładowanego akumulatora do naładowania. Aparat może się nie włączyć z powodu niskiego poziomu naładowania akumulatora. Ładować akumulator przez co najmniej 10 minut przed włączeniem aparatu.
- Nie używać często lampy błyskowej i nie nagrywać filmów, jeżeli całkowicie rozładowany akumulator był ładowany przez krótki okres czasu. Aparat może się wyłączyć z powodu ponownego rozładowania baterii, nawet jeżeli jest podłączony do ładowarki.

Wkładanie baterii

■ Wkładać baterie zgodnie ze wskazówkami.

- Sprawdzić, czy ułożenie biegunów (+/-) baterii jest prawidłowe, jeżeli po ich włożeniu nie można włączyć aparatu.
- Nie naciskać na osłonę komory baterii po jej otwarciu. Ryzyko uszkodzenia osłony komory baterii.

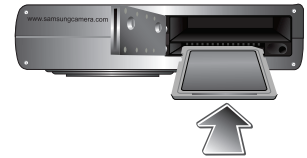
■ Cztery wskaźniki stanu akumulatora są umieszczone na wyświetlaczu LCD.

Wskaźnik akumulatora				
Stanakumulatora	Akumulator jest całkowicie naładowany	Niski poziom naładowania akumulatora (naładować lub użyć zapasowego akumulatora)	Niski poziom naładowania akumulatora (naładować lub użyć zapasowego akumulatora)	Akumulator rozładowany (naładować lub użyć zapasowego akumulatora)

Wkładanie karty pamięci

■ Włożyć kartę pamięci zgodnie ze wskazówkami.

- Włączyć aparat przed włożeniem karty pamięci.
- Włóż kartę pamięci tak, aby jej przednia strona była obrócona w kierunku tyłu aparatu (wyświetlacza LCD), a styki w kierunku przodu aparatu (obiektywu).



- Nie wkładać karty pamięci odwrotnie. Ryzyko uszkodzenia gniazda karty.

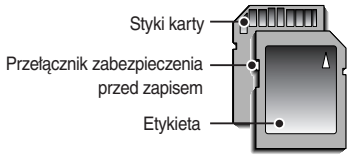
Instrukcje dotyczące korzystania z karty pamięci

- Sformatować kartę pamięci (patrz str. 74), jeżeli jest to nowa karta używana po raz pierwszy, jeżeli zawiera dane nierozpoznawane przez aparat lub jeżeli zawiera zdjęcia zrobione innym aparatem.
- Zawsze wyłączać aparat przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci.
- Korzystanie z karty pamięci przez dłuższy okres czasu może spowodować obniżenie jej wydajności. W takiej sytuacji należy zakupić nową kartę pamięci. Gwarancja udzielana przez firmę Samsung nie obejmuje zużycia się karty pamięci.
- Karta pamięci to precyzyjny sprzęt elektroniczny. Nie wyginać, nie rzucać ani nie poddawać karty pamięci żadnemu silnemu oddziaływaniu.
- Nie przechowywać karty pamięci w otoczeniu silnych pól elektronicznych lub magnetycznych, np. w pobliżu głośników lub odbiorników telewizyjnych.
- Nie używać ani nie przechowywać w miejscach o skrajnych wahaniach temperatury.
- Chronić kartę pamięci przed zabrudzeniami i zalaniem płynem. Jeżeli do tego dojdzie, wyczyścić kartę pamięci miękką ściereczką.
- Przechowywać kartę pamięci w pudełku, jeżeli nie jest używana.
- Karta pamięci może się rozgrzać w czasie używania aparatu przez dłuższy okres czasu. To zupełnie normalne.
- Nie używać karty pamięci używanej w innym aparacie cyfrowym. Sformatować kartę pamięci w aparacie, aby można jej było używać.
- Nie używać karty pamięci, która została sformatowana przy użyciu innego aparatu cyfrowego lub czytnika kart pamięci.
- Zapisane dane mogą ulec uszkodzeniu w poniższych sytuacjach:
  - nieprawidłowe korzystanie z karty pamięci;
  - wyłączenie zasilania lub wyjęcie karty pamięci w toku procesu zapisywania, usuwania (formatowania) lub odczytu danych.
- Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych.
- Należy tworzyć kopie ważnych danych na innych nośnikach, np. na dyskietkach, dyskach twardych, płytach CD itp.
- Komunikat [Brak pamięci!] wyświetli się i aparat nie będzie działać, jeżeli nie jest dostępna wystarczająca ilość pamięci. Wymienić kartę pamięci lub usunąć z niej niepotrzebne zdjęcia, aby zwiększyć pojemność pamięci dostępnej w aparacie.

- Nie wyjmować karty pamięci, gdy lampka stanu aparatu miga, ponieważ może to spowodować uszkodzenie danych na karcie pamięci.

Instrukcje dotyczące korzystania z karty pamięci

■ Aparat obsługuje karty pamięci SD/SDHC i MMC (Multi Media Card).



[Karta pamięci SD (Secure Digital)]

- Karta pamięci SD/SDHC posiada przełącznik zabezpieczenia przed zapisem, który pozwala chronić pliki przed usunięciem lub sformatowaniem. Dane będą chronione po przesunięciu przełącznika w dół karty SD. Ochrona danych zostanie wyłączona po przesunięciu przełącznika w górę karty SD.
- Przed zrobieniem zdjęcia przesuń przełącznik w górę karty SD.

■ Poniżej podano pojemność karty MMC 256 MB dla poszczególnych parametrów. Podane wartości są wartościami przybliżonymi, ponieważ pojemności mogą różnić się w zależności od zmiennych, takich jak rodzaj zapisywanego materiału czy typ karty pamięci.

Wielkość zapisywanych zdjęć		B. DOBRA	DOBRA	NORMALNA	30 KL./S	15 KL./S
Zdjęcie	8M	Około 64	Około 117	Około 171	-	-
	7M	Około 71	Około 135	Około 192	-	-
	6M	Około 84	Około 157	Około 220	-	-
	5M	Około 100	Około 186	Około 256	-	-
	3M	Około 150	Około 269	Około 372	-	-
	1M	Około 459	Około 822	Około 868	-	-
Film	640	-	-	-	Około 2'02"	Około 4'05"
	320	-	-	-	Około 7'39"	Około 13'15"

- Czasy nagrywania mogą ulec zmianie z powodu wykorzystania trybu zoom.
- Przycisk zoom nie działa podczas nagrywania filmu.

Rozpoczęcie korzystania z aparatu

- Całkowicie naładować akumulator przed pierwszym użyciem aparatu.
- Po włączeniu aparatu po raz pierwszy, na wyświetlaczu LCD pojawi się menu umożliwiające ustawienie daty, godziny i języka. Po wprowadzeniu ustawień menu nie będzie się już pojawiać. Ustawić datę, godzinę i język przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

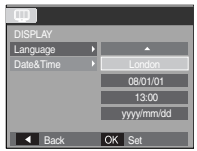
Ustawianie języka

1. Wybrać menu [Language] za pomocą przycisku **W GÓRĘ / W DÓŁ** i wcisnąć przycisk **W PRAWO**.
2. Wybrać żądane pod-menu za pomocą przycisku **W GÓRĘ / W DÓŁ** i wcisnąć przycisk **OK**.

- Do wyboru dostępne są 22 języki. Lista języków:
  - angielski, koreański, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, chiński uproszczony, chiński tradycyjny, japoński, rosyjski, portugalski, holenderski, duński, szwedzki, fiński, tajski, bahasa (malajski/ indonezyjski), arabski, czeski, polski, węgierski i turecki.
- Nawet w przypadku ponownego uruchomienia aparatu, ustawienie języka zostanie zachowane.

Ustawianie daty, godziny i formatu daty

1. Wybrać menu [Data&Time] za pomocą przycisku **W GÓRĘ / W DÓŁ** i wcisnąć przycisk **W PRAWO**.
2. Wybrać żądane pod-menu za pomocą przycisku **W GÓRĘ/ W DÓŁ/ W LEWO/ W PRAWO** i wcisnąć przycisk **OK**.



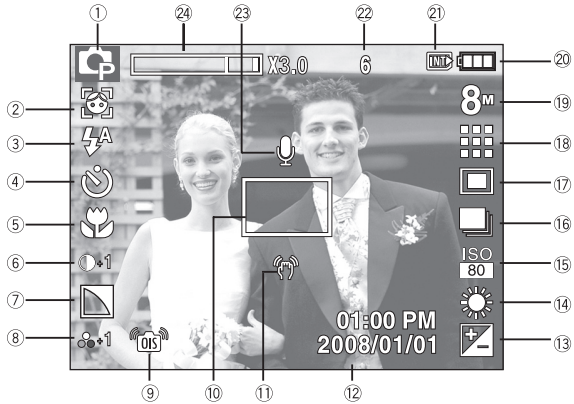
Przycisk **W PRAWO** : Umożliwia wybór CZAS NA ŚWIECIE/ROK/MIESIĄC/DZIEŃ/GODZINA/ MINUTY/FORMAT DATY

Przycisk **W LEWO** : Przenosi kursor do głównego menu [Date&Time], jeżeli kursor znajduje się na pierwszej pozycji ustawiania daty i czasu. We wszystkich innych przypadkach kursor zostaje przeniesiony na lewo od bieżącego położenia.

Przycisk **W GÓRĘ / W DÓŁ** : Zmienia wartość danej pozycji.

Wyświetlacz LCD w trybie nagrywania

■ Na wyświetlaczu LCD wyświetlane są informacje o funkcjach fotografowania/ nagrywania i wybranych opcjach.



[Zdjęcie i pełny stan wyświetlania]

Nr	Opis	Ikony	Strona
1	Tryb zapisu		str. 20
2	Wykrywanie twarzy / Autoportret	/	str. 44
3	Lampa błyskowa		str. 30
4	Samowyzwalacz		str. 32
5	Makro		str. 28
6	Kontrast	-2 -1 +1 +2	str. 37

Nr	Opis	Ikony	Strona
7	Ostrość obrazu		str. 37
8	Kolor / Nasycenie	/ -2 -1 +1 +2	str. 36/37
9	OIS		str. 34
10	Ramka automatycznej regulacji ostrości		str. 45
11	Ostrzeżenie o drganiu aparatu		str. 25
12	Data / godzina	2008/01/01 01:00 PM	str. 72
13	Kompensacja ekspozycji		str. 42
14	White Balance	AWB	str. 41
15	ISO	ISO AUTO ISO 50 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	str. 41
16	Tryb wyzwalania zapisu zdjęć		str. 40
17	Pomiar		str. 40
18	Jakość obrazu / szybkość klatek	/ 30 15	str. 39
19	Rozmiar obrazu	8M 7M 6M 5M 3M 640 320	str. 39
20	Akumulator		str. 15
21	Ikona karty pamięci / ikona pamięci wewnętrznej	/ INT	-
22	Liczba zdjęć możliwych do wykonania / pozostały czas	6/00:00:00	str. 17
23	Not. głosowa/Mik. Wył.	/	str. 47/48
24	Pasek zoomu optycznego/ cyfrowego/stopień zoomu cyfrowego	X3.0	str. 26

Uruchamianie trybu zapisu

Korzystanie z trybu AUTOMATYCZNEGO (AUTO)

■ Wybrać ten tryb, aby w szybki i łatwy sposób robić zdjęcia przy minimalnej interwencji użytkownika.

1. Włożyć akumulatory (str. 15). Przy wkładaniu akumulatorów zwrócić uwagę na prawidłowe ułożenie biegunów (+/-).
2. Włożyć kartę pamięci (str. 15). Aparat posiada pamięć wewnętrzną o pojemności 10MB i karta pamięci nie jest niezbędna. Zdjęcie zostanie zapisane w pamięci wewnętrznej, jeżeli nie włożono karty pamięci. Jeżeli karta pamięci została włożona, zdjęcie zostanie zapisane na karcie.

3. Zamknąć osłonę komory baterii.
4. Wcisnąć przycisk zasilania, aby włączyć aparat. (Jeżeli data/godzina widoczne na wyświetlaczu LCD są nieprawidłowe, ustawić je ponownie przed zrobieniem zdjęcia.)
5. Wybrać tryb AUTOMATYCZNY obracając pokrętło wyboru trybu.
6. Skierować aparat w stronę fotografowanego obiektu i skomponować kadr na wyświetlaczu LCD.
7. Wcisnąć przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

- Jeżeli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ramka automatycznej regulacji ostrości stanie się czerwona, oznacza to, że aparat nie może ustawić ostrości na obiekcie. W takim przypadku aparat nie jest w stanie wykonać wyraźnego zdjęcia.
- Podczas robienia zdjęć starać się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.

Korzystanie z trybu PROGRAM (P)

■ Wybór tego trybu powoduje konfigurowanie optymalnych ustawień fotografowania. Istnieje jednak możliwość ręcznej konfiguracji wszystkich funkcji, oprócz wartości przesłony i szybkości migawki.

1. Wybrać tryb PROGRAM obracając pokrętło wyboru trybu.
2. Wcisnąć przycisk **Fn**, aby skonfigurować zaawansowane funkcje takie jak Rozmiar obrazu (str. 39), Jakość (str. 39), Pomiar (str. 40), Tryb wyzwalania zapisu zdjęć (str. 40), ISO (str. 41), Balans bieli (str. 41), Kompensacja ekspozycji (str. 42).

Uruchamianie trybu zapisu

Korzystanie z trybu RĘCZNEGO (M)

■ Tryb umożliwia ręczne konfigurowanie wszystkich funkcji, łącznie z wartością przysłony i szybkością migawki.

1. Wybrać tryb RĘCZNY obracając pokrętło wyboru trybu.
2. Wcisnąć przycisk **Fn**, aby wyświetlić menu szybkości migawki i wartości przysłony. Przycisk **W górę / W dół** zmienia wartość przesłony Przycisk W lewo / W prawo zmienia szybkość migawki.
3. Wcisnąć dwukrotnie przycisk **Fn** i zrobić zdjęcie.

- Mniejsze wartości przysłony wyostrzają fotografowany obiekt, ale rozmazują tło. Większe wartości przysłony wyostrzają fotografowany obiekt i tło.
- Wysokie wartości szybkości migawki umożliwiają takie uchwycenie poruszającego się obiektu, jakby się nie poruszał. Małe wartości szybkości migawki umożliwiają uchwycenie dynamiki poruszającego się obiektu.

Korzystanie z trybu DUAL IS (DUAL)

■ Ten tryb zmniejsza efekt poruszenia aparatu i pomaga w uzyskaniu dobrej ekspozycji obrazu przy pomocy funkcji OIS oraz DIS.

1. Wybrać tryb DUAL IS obracając pokrętło Wybór trybu.
2. Skierować aparat w stronę fotografowanego obiektu i skomponować kadr na wyświetlaczu LCD.
3. Wcisnąć przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie.

■ Ważne uwagi na temat korzystania z trybu DUAL IS

- Zoom cyfrowy nie działa w trybie DUAL IS.
- Jeżeli oświetlenie otoczenia jest jaśniejsze niż światło jarzeniowe, tryb DUAL IS nie uruchomi się.
- Jeżeli oświetlenie otoczenia jest ciemniejsze niż światło jarzeniowe, wyświetli się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu (). Aby uzyskać optymalne wyniki, robić zdjęcia wyłącznie wtedy, kiedy wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu () nie wyświetla się.
- Jeżeli fotografowany obiekt jest w ruchu, zdjęcie może być rozmazane.
- Aby uzyskać lepszy wynik, unikać poruszania aparatem w czasie wyświetlania komunikatu [PRZECHWYTYWANIE!].
- Tryb DUAL IS wykorzystuje cyfrowy procesor sygnału w aparacie, co może nieco wydłużyć przetwarzanie i zapisywanie zdjęć.
- Jeżeli rozmiar zdjęcia wynosi (7M) lub (6M), można wybrać tryb DUAL IS.

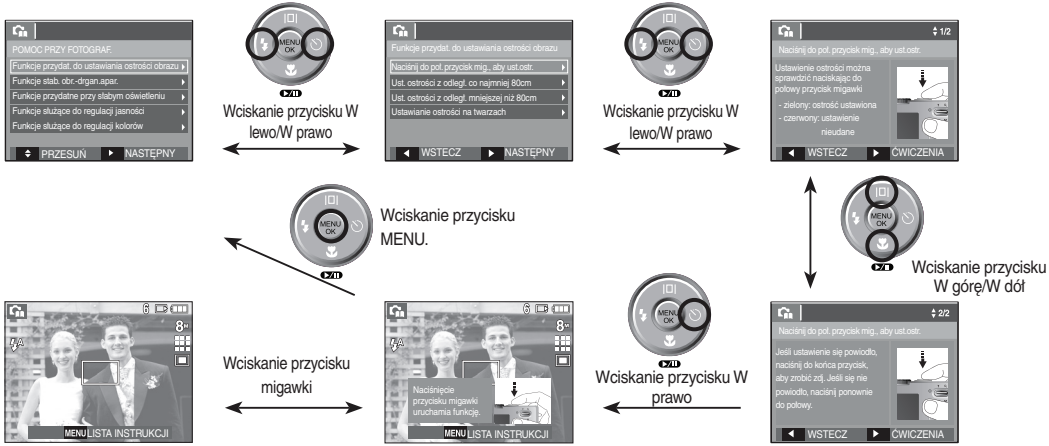
Uruchamianie trybu zapisu

Korzystanie z trybu PORADNIK FOTOGRAFICZNY ( )

■ Zapoznaje użytkownika z prawidłową metodą wykonywania zdjęć i podaje rozwiązania potencjalnych problemów, które mogą się pojawić. Umożliwia również użytkownikowi wyćwiczenie najlepszego sposobu robienia zdjęć.

Funkcje dostępne w przewodniku fotograficznym

- Przydatna funkcja w przypadku kłopotów z ustawieniem ostrości
- Przydatna funkcja w przypadku drgania obrazu na ekranie
- Przydatna funkcja w przypadku robienia zdjęć w ciemności
- Przydatna funkcja w przypadku regulacji jasności obrazu
- Przydatna funkcja w przypadku regulacji nasycenia obrazu


POMOC PRZY FOTOGRAF.
Funkcje przydat. do ustawiania ostrości obrazu
Funkcje stab. obr.-drgan.apar.
Funkcje przydatne przy słabym oświetleniu
Funkcje służące do regulacji jasności
Funkcje służące do regulacji kolorów
PRZESUŃ
NASTĘPNY
MENU OK
Wciskanie przycisku W lewo/W prawo
Funkcje przydat. do ustawiania ostrości obrazu
Naciśnij do poł. przycisk mig., aby ust.ostr.
Ust. ostrości z odległ. co najmniej 80cm
Ust. ostrości z odległ. mniejszej niż 80cm
Ustawianie ostrości na twarzach
WSTECZ
NASTĘPNY
Wciskanie przycisku W lewo/W prawo
1/2
Naciśnij do poł. przycisk mig., aby ust.ostr.
Ustawienie ostrości można sprawdzić naciskając do połowy przycisk migawki
- zielony: ostrość ustawiona
- czerwony: ustawienie nieudane
WSTECZ
ĆWICZENIA
Wciskanie przycisku MENU.
Wciskanie przycisku W górę/W dół
MENU LISTA INSTRUKCJI
Wciskanie przycisku migawki
Naciśnięcie przycisku migawki uruchamia funkcję.
MENU LISTA INSTRUKCJI
Wciskanie przycisku W prawo
2/2
Naciśnij do poł. przycisk mig., aby ust.ostr.
Jeśli ustawienie się powiodło, naciśnij do końca przycisk, aby zrobić zdj. Jeśli się nie powiodło, naciśnij ponownie do połowy.
WSTECZ
ĆWICZENIA

[Przydatna funkcja w przypadku kłopotów z ustawieniem ostrości]

Uruchamianie trybu zapisu

Korzystanie z trybu PORTRET ( )

■ Wybrać tryb, aby w szybki i łatwy sposób robić portrety.

1. Wybierz tryb portret obracając pokrętło wyboru trybu.
2. Wcisnąć przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie.

Korzystanie z trybu SCENA (SCENE)

■ Wykorzystywać menu do łatwego konfigurowania optymalnych ustawień w różnych warunkach fotografowania.

1. Wybrać tryb Scena obracając pokrętło Wybór trybu.
2. Skierować aparat na fotografowany obiekt i skomponować kadr na wyświetlaczu LCD.
3. Wcisnąć przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie.

■ Dostępne tryby sceny wymieniono poniżej.

Tryb	Ikona	Opis
NOC		Fotografowanie nieruchomych obiektów w nocy lub w ciemnym otoczeniu.
DZIECI		Fotografowanie szybko poruszających się obiektów, na przykład dzieci.
PEJZAŻ		Fotografowanie oddalonych widoków.
ZBLIŻENIE		Fotografowanie z bliska małych obiektów, takich jak rośliny czy owady.
TEKST		Fotografowanie dokumentów.
ZACHÓD		Fotografowanie zachodów słońca.
ŚWIT		Sceny o świcie.
PODŚW.		Portrety bez cieni powstających przy podświetleniu.
FAJERW.		Fotografowanie fajerwerków.
PLAŻA&ŚNIEG		Sceny nad morzem, nad jeziorem, na plaży i na śniegu.

Uruchamianie trybu zapisu

Korzystanie z trybu FILM (🎬)

■ Nagrywany film może być na tyle długi, na ile pozwala na to dostępna pojemność pamięci.

1. Wybrać tryb FILM obracając pokrętło wyboru trybu.
2. Skierować aparat w stronę fotografowanego obiektu i skomponować kadr na wyświetlaczu LCD.

3. Wcisnąć raz przycisk **migawki** i nagrywać tak długo, jak pozwala na to dostępny czas nagrywania. Zwolnienie przycisku migawki nie przerwie nagrywania. Wcisnąć ponownie przycisk **migawki**, aby zatrzymać nagrywanie.

❊ Poniżej podano rozmiary u typy zdjęć.
- Rozmiar zdjęcia : 640x480, 320x240 (do wyboru)
- Typ pliku filmowego: AVI (MJPEG)
- Szybkość klatek : 30 KL./S, 15 KL./S

Nagrywanie filmu bez dźwięku

■ Filmy można nagrywać bez dźwięku.

Kroki 1-3 są takie same jak w przypadku trybu FILM.

4. Wcisnąć przycisk **Menu**.

5. Wybrać menu [NAGRYWANIE] za pomocą przycisku **W lewo / W prawo**.
6. Wcisnąć przycisk **W dół**, aby wybrać menu [WYCISZENIE] i wcisnąć przycisk **W prawo**.
7. Wybrać menu [Wł.] za pomocą przycisku **W górę / W dół**.
8. Wcisnąć przycisk **OK**. Teraz można nagrać film bez dźwięku.

Przerywanie nagrywania filmu (nagrywanie etapami)

Aparat umożliwia przerwanie nagrywania filmu, aby pominąć niechciane sceny. Funkcja umożliwia nagrywanie wybranych scen w ramach jednego filmu bez konieczności tworzenia kilku plików filmowych.

■ Korzystanie z nagrywania etapowego

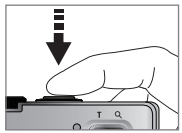
Kroki 1-2 są takie same jak w przypadku trybu FILM.

3. Skierować aparat w stronę fotografowanego obiektu i skomponować kadr na wyświetlaczu LCD. Wcisnąć przycisk **migawki** i nagrywać przez cały dostępny czas nagrywania. Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane.
4. Wcisnąć przycisk **Pauza** ( ), aby zatrzymać nagrywanie.
5. Wcisnąć przycisk **Pauza** ( ), aby wznowić nagrywanie.
6. Aby zatrzymać nagrywanie, wcisnąć ponownie przycisk **migawki**.

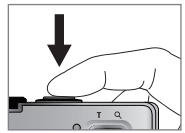
Ważne uwagi na temat fotografowania/nagrywania

- Wciskanie przycisku migawki do połowy.

  Wcisnąć lekko przycisk migawki, aby sprawdzić ustawienie ostrości i naładowanie akumulatora lampy błyskowej. Wcisnąć następnie przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.



[Wcisnąć przycisk migawki do połowy]



[Wcisnąć przycisk migawki]

- Dostępna pojemność pamięci może się różnić w zależności od warunków fotografowania/nagrywania i ustawień aparatu.
- W przypadku włączenia lub ustawienia trybu Wyłączenie lampy błyskowej lub Wolna synchronizacja w warunkach słabego oświetlenia, na wyświetlaczu LCD aparatu może pojawić się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu (). W takiej sytuacji użyć statywu, oprzeć aparat na twardej powierzchni lub zmienić tryb lampy błyskowej na zwykłe fotografowanie.
- Fotografowanie pod światło: Nie robić zdjęć pod światło. Zdjęcia mogą być ciemne. Aby zrobić zdjęcie pod słońce, wybrać [PODŚW.] w trybie fotografowania scen (patrz strona 23), błysk wypełniający (patrz strona 31), pomiar punktowy (patrz strona 40) lub kompensację ekspozycji (patrz strona 42).
- Podczas robienia zdjęć starać się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
- Wykorzystać wyświetlacz LCD do odpowiedniego wykadrowania.
- W niektórych warunkach funkcja automatycznej regulacji ostrości może nie działać prawidłowo.
  - Fotografowanie obiektu o słabym kontraście.
  - Fotografowanie obiektu silnie odbijającego światło lub błyszczącego.
  - Fotografowanie obiektu poruszającego się z dużą prędkością.
  - Fotografowanie w warunkach silnie odbijanego światła lub bardzo jasnego tła.
  - Fotografowanie obiektu złożonego wyłącznie z linii poziomych lub bardzo wąskiego (np. kija lub masztu).
  - Fotografowanie w ciemnym otoczeniu.

Ustawianie funkcji nagrywania za pomocą przycisków aparatu

Przyciski aparatu umożliwiają skonfigurowanie trybu zapisu.

Przycisk ZASILANIE

Włączanie/wyłączanie aparatu.

Jeżeli aparat nie jest używany przez określony okres czasu, zasilanie aparatu jest automatycznie wyłączane, aby wydłużyć żywotność akumulatora. Więcej informacji na temat funkcji automatycznego wyłączania na stronie 76.

Przycisk MIGAWKA

Wykonywanie zdjęć lub nagrywanie głosu w trybie ZAPISU.

- Tryb FILM
  Naciśnięcie przycisku migawki do końca powoduje rozpoczęcie nagrywania filmu. Naciśnij przycisk migawki raz, aby rozpocząć nagrywanie filmu, które może trwać przez cały czas nagrywania dostępny w pamięci. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.
- W trybie FOTOGRAFOWANIE
  Automatyczna regulacja ostrości i sprawdzanie stanu lampy błyskowej uruchamia się po wciśnięciu przycisku migawki do połowy. Wcisnąć przycisk migawki do końca, aby zrobić i zapisać zdjęcie. Po wybraniu funkcji nagrywanie notatki głosowej, nagrywanie rozpocznie się po zakończeniu przez aparat zapisywania danych zdjęcia przez 10 sekund.

Przycisk ZOOM W / T

Jeżeli menu nie jest wyświetlane, przycisk służy do ustawiania ZOOMU OPTYCZNEGO lub ZOOMU CYFROWEGO. Aparat posiada 3-krotny zoom optyczny i 3-krotny zoom cyfrowy. Połączenie powyższych funkcji umożliwia uzyskanie 9-krotnego współczynnika zoomu.

■ Zoom TELE

Zoom optyczny TELE : Wciskanie przycisku ZOOM T. Aby zrobić najazd na obiekt, tzn. obiekt wyda się bliższy.

Zoom cyfrowy TELE : Po wybraniu maksymalnego zoomu optycznego (3x), dalsze wciskanie przycisku ZOOM T uruchomi oprogramowanie zoomu cyfrowego. Zwolnienie przycisku ZOOM T zatrzyma cyfrowy zoom na żądanym ustawieniu. Po osiągnięciu maksymalnego zoomu cyfrowego (3x) dalsze wciskanie przycisku ZOOM T nie wprowadzi dalszych zmian.

[Zoom SZEROKOKĄTNY] [Zoom TELE] [3-krotny zoom cyfrowy]

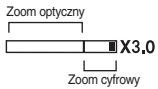
Ustawianie funkcji nagrywania za pomocą przycisków aparatu

■ Zoom SZEROKOKĄTNY

Optyczny zoom SZEROKOKĄTNY: Wciskanie przycisku ZOOM W. Aby zrobić odjazd od obiektu, tzn. obiekt wyda się bardziej oddalony. Wciśnięcie i odpowiednio długie przytrzymanie przycisku ZOOM ustawi zoom minimalny, tzn. obiekt będzie wydawał się być w największej odległości od aparatu.

[Zoom TELE] [2-krotny zoom optyczny] [Zoom SZEROKOKĄTNY]

Cyfrowy zoom SZEROKOKĄTNY: Przy aktywnej funkcji zoom cyfrowy, wciskanie przycisku ZOOM W stopniowo zmniejszać będzie cyfrowe powiększenie. Zwolnienie przycisku ZOOM W zatrzyma cyfrowy zoom. Wciskanie przycisku ZOOM W zmniejszy zoom cyfrowy i będzie dalej zmniejszać zoom optyczny do osiągnięcia ustawień minimalnych.



[3-krotny zoom cyfrowy] [Zoom TELE] [Zoom SZEROKOKĄTNY]

- Zdjęcia wykonywane przy użyciu zoomu cyfrowego mogą być nieco dłużej przetwarzane przez aparat. Odczekać, aż zakończy się przetwarzanie.
- Dźwięk nie jest nagrywany, jeżeli w czasie rejestrowania filmu są wciskane przyciski zoom.
- Użycie zoomu cyfrowego może obniżyć jakość zdjęć.
- Wcisnąć przycisk migawki do połowy przy ustawieniu maksymalnego zoomu optycznego i wcisnąć ponownie przycisk T, aby uzyskać wyraźniejszy obraz za pośrednictwem zoomu cyfrowego.
- Zoom cyfrowy nie działa w niektórych trybach Sceny (NOC, DZIECI, TEKST, ZBLIŻENIE, FAJERW.), w trybie DUAL IS, w trybie film oraz w trybie Rozpoznawania twarzy.
- Nie dotykać obiektywu ani osłony obiektywu, w przeciwnym razie zdjęcia mogą być rozmazane lub aparat może nieprawidłowo działać. Jeżeli obraz jest przyciemniony, wyłączyć i włączyć aparat, aby zmienić położenie obiektywu.
- Nie naciskać obiektywu, w przeciwnym razie aparat może nieprawidłowo działać.
- Nie dotykać ruchomych części aparatu, kiedy jest wyłączony, aby nie spowodować przyciemnienia i rozmazania zdjęcia.
- Nie dotykać obiektywu w czasie korzystania z przycisku zoom.

Ustawianie funkcji nagrywania za pomocą przycisków aparatu

Przycisk Opisu funkcji / Informacji (|□|) / W górę

W czasie wyświetlania menu, przycisk W GÓRĘ pełni funkcję przycisku kierunkowego. Jeżeli ekran menu nie wyświetla się, informacje lub opis funkcji bieżącego trybu fotografowania można uzyskać poprzez wyświetlacz LCD wciskając przycisk Opis funkcji/ Informacja (|□|).

[Ekran fotografowania]

[Ekran informacji]

[Ekran opisu funkcji]

■ Opis funkcji

Szczegółowy opis funkcji można wyświetlić wciskając przycisk Opis funkcji w trybie ekranu informacji. Opisy funkcji można wyłączyć wciskając ponownie przycisk Opisu funkcji.

[Przykład opisu funkcji]

Przycisk Makro (🌷) / W dół

Gdy wyświetlane jest menu, wcisnąć przycisk kierunkowy W DÓŁ, aby przejść z menu głównego do pod-menu lub przesunąć się w dół w danym pod-menu. Gdy menu nie jest wyświetlane, można robić zdjęcia w trybie makro za pomocą przycisku MAKRO (🌷) / W DÓŁ.
Zakresy odległości podano niżej. Wcisnąć przycisk trybu Makro, aż żądany wskaźnik trybu makro pojawi się na wyświetlaczu LCD.

[Automatyczna regulacja ostrości]

[Makro (🌷)]

[Auto Makro (🌷)]

Ustawianie funkcji nagrywania za pomocą przycisków aparatu

■ Typy trybów regulacji ostrości i zakresy ostrości (W: szeroki kąt, T: Tele)

(Jednostka: cm)

Tryb	Auto ( )		Program ( )	
Typ regulacji ostrości	Auto makro ( )	Normalny	Makro( )	Normalny
Zakres ostrości	W: 5~nieograniczony T: 50~nieograniczony	W:80~nieograniczony T: 80~nieograniczony	W: 5~80 T: 50~80	W:80~nieograniczony T: 80~nieograniczony

- Po wybraniu trybu makro, dołożyć starań, aby unikać drgań aparatu.
- Wybrać tryb WYŁĄCZ LAMPĘ BŁYSKOWĄ w przypadku robienia zdjęć w odległości do 20 cm (zoom szerokokątny) lub 50 cm (zoom Tele) w trybie Makro.
- W przypadku robienia zdjęć w odległości do 10 cm w zakresie trybu marko, automatyczna regulacja ostrości aparatu będzie dłużej ustawiać prawidłową odległość ostrości.

■ Dostępne metody regulacji ostrości w zależności od trybu zapisu

(● : dostępne, ∞ : nieograniczony zakres ostrości)

Tryb	Auto makro	Makro	Normalny
	●	-	●
	-	●	●
M	-	●	●
	●	-	●
	-	●	●
	-	-	●
	-	●	●

Tryb Sceny (SCENE)	Auto makro	Makro	Normalny
	-	-	●
	-	-	●
	-	-	●
	-	●	-
T	●	-	-
	-	-	●
	-	-	●
	-	-	●
	-	-	∞
	-	-	●

Ustawianie funkcji nagrywania za pomocą przycisków aparatu

Blokada ustawienia ostrości

Użyć funkcji Blokada ustawienia ostrości, aby ustawić ostrość na obiekcie, który nie znajduje się na środku obrazu.

■ Używanie Blokady ustawienia ostrości

1. Ustawić ramkę automatycznej regulacji ostrości tak, aby obiekt znajdował się na środku ramki.
2. Wcisnąć przycisk **MIGAWKI** do połowy. Gdy ramka automatycznej regulacji ostrości zaświeci się na zielono, oznacza to, że ostrość jest ustawiona na obiekcie. Nie wciskać przycisku **MIGAWKI** do końca, aby nie zrobić przypadkowego zdjęcia.
3. Przytrzymać przycisk **MIGAWKI** wciśnięty do połowy, przesunąć aparat, aby wykadrować ponownie obraz i wcisnąć przycisk **MIGAWKI** do końca, aby zrobić zdjęcie. Zwolnienie przycisku **MIGAWKI** anuluje funkcję blokady ustawienia ostrości.

1. Obraz do sfotografowania.
2. Wcisnąć przycisk **MIGAWKI** do połowy i ustawić ostrość na obiekcie.
3. Wykadrować ponownie obraz i wcisnąć przycisk **MIGAWKI** do końca.

Przycisk lampy błyskowej (ϟ) / W lewo

W trybie wyświetlania menu na wyświetlaczu LCD, wcisnąć przycisk **W LEWO**, aby przenieść kursor na lewą zakładkę.

Jeżeli menu nie jest wyświetlane na wyświetlaczu LCD, przycisk **W LEWO** działa jak przycisk LAMPY BŁYSKOWEJ.

[Wybór automatycznej lampy błyskowej]

■ Wybieranie trybu lampy błyskowej

1. Wcisnąć przycisk **Trybu**, aby wybrać tryb NAGRYWANIA (za wyjątkiem trybu Film i trybu DUAL IS).
2. Wcisnąć i przytrzymać przycisk **lampy błyskowej**, aż żądany wskaźnik lampy błyskowej pojawi się na wyświetlaczu LCD.
3. Wskaźnik trybu lampy błyskowej pojawi się na wyświetlaczu LCD. Używać trybu lampy błyskowej dostosowanego do danego otoczenia.

■ Zasięg lampy błyskowej

(Jednostka: m)

ISO	Normalny		Makro		Auto makro	
	SZEROK.	TELE	SZEROKA.	TELE	SZEROKA.	TELE
AUTOMATYCZNY	0.8 ~ 4.7	0.8 ~ 2.5	0.2 ~ 0.8	0.5 ~ 0.8	0.2 ~ 4.7	0.5 ~ 2.5

Ustawianie funkcji nagrywania za pomocą przycisków aparatu

- Po wybraniu trybu automatycznego, błysk wypełniający lub wolną synchronizację lampy błyskowej i wciśnięciu przycisku migawki, pierwszy błysk ma na celu sprawdzenie warunków fotografowania (zasięg lampy błyskowej i współczynnika mocy lampy błyskowej). Nie poruszać aparatem zanim nie nastąpi drugi błysk.
- Częste korzystanie z lampy błyskowej skraca żywotność akumulatora.
- W normalnych warunkach fotografowania, czas ładowania lampy błyskowej nie przekracza zwykle 4 sekund. Słaby akumulator wydłuża czas ładowania.
- Funkcja lampy błyskowej nie działa w trybie DUAL IS, w trybach sceny PEJZAŻ, ZBLIŻENIE, TEKST, ZACHÓD, ŚWIT, FAJERW. oraz w trybie Film.
- Nie przekraczać zasięgu lampy błyskowej przy robieniu zdjęć.
- Jakość obrazu nie jest gwarantowana, jeśli obiekt znajduje się zbyt blisko lub silnie odbija światło.
- Na obrazie może pojawić się biała plamka, w przypadku robienia zdjęcia przy użyciu lampy błyskowej w słabo oświetlonym otoczeniu. Plamka to efekt odbijania się światła lampy błyskowej w pyle obecnym w powietrzu.

■ Wskaźnik trybu lampy błyskowej

Ikona	Tryb lampy błyskowej	Opis
	Automatyczna lampa błyskowa	Lampa błyskowa uruchomi się automatycznie, jeżeli obiekt lub tło są ciemne.
	Tryb automatyczny i redukcja czerwonych oczu	Jeśli obiekt lub tło są ciemne, lampa błyskowa uruchomi się automatycznie i zredukuje efekt czerwonych oczu.
	Błysk wypełniający	Lampa błyskowa uruchamia się niezależnie od oświetlenia. Intensywność błysku automatycznie dopasowuje się do warunków.
	Wolna synchronizacja	Lampa błyskowa działa przy krótkich czasach migawki, aby uzyskać prawidłowo zrównoważoną ekspozycję. Przy słabym oświetleniu, na wyświetlaczu LCD pojawi się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu().
	Lampa błyskowa wyłączona	Lampa błyskowa nie uruchamia się. Wybierać ten tryb w miejscach lub sytuacjach, w których używanie lampy błyskowej jest niedozwolone. W przypadku robienia zdjęcia w słabym oświetleniu, na wyświetlaczu LCD pojawi się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu().
	Redukcja czerwonych oczu	Tryb umożliwia automatyczną redukcję efektu "czerwonych oczu" w momencie wykrycia zdjęcia z takim defektem.

Ustawianie funkcji nagrywania za pomocą przycisków aparatu

■ Dostępne tryby lampy błyskowej w zależności od trybu zapisu

(● : dostępne)

Tryb	ϟ^{A}	👁	ϟ	ϟ^{S}	ϟ	🚫
P	●	●			●	●
Program	●	●	●	●	●	●
M			●		●	
Ręczny					●	
Nocny portret	●	●	●	●	●	●
Nocny		●			●	●
Film					●	
Dziecko				●	●	●
Portret		●			●	●
Krajobraz					●	
Tekst					●	
Zmierzch					●	
Świt					●	
Plaża i śnieg					●	
Sport			●			
Makro					●	
Fajerwerki	●					

Przycisk samowyzwalacza (⏲) / W prawo

W trybie wyświetlania menu na wyświetlaczu LCD, wcisnąć przycisk **W prawo**, aby przenieść kursor na prawą zakładkę.
Jeżeli menu nie jest wyświetlane na wyświetlaczu LCD, przycisk **W prawo** działa jak przycisk **Samowyzwalacza (⏲)**. Przydatna funkcja, kiedy osoba fotografująca ma również znaleźć się na zdjęciu.

- Wciśnięcie przycisku samowyzwalacza w czasie pracy samowyzwalacza anuluje funkcję samowyzwalacza.
- Używać statyw, aby unikać drgań aparatu.
- W trybie Film dostępny jest tylko tryb 10-sekundowy.
- Jeśli wybrano opcję [NA RUCH], nie można zaznaczyć opcji [AUTOPORTRET].

Ustawianie funkcji nagrywania za pomocą przycisków aparatu

■ Wybieranie funkcji samowyzwalacza

1. Wybierz żądany tryb NAGRYWANIA obracając pokrętło Wyboru trybu.
2. Wcisnąć i przytrzymać przycisk SAMOWYZWALACZA (⏲) / W PRAWO, aż na wyświetlaczu LCD pojawi się żądany wskaźnik trybu. Na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona trybu 10-sekundowego, 2-sekundowego, podwójnego samowyzwalacza lub wyzwalacza sterowanego ruchem.
3. Zdjęcie zostanie zrobione po upływie określonego czasu od momentu naciśnięcia przycisku MIGAWKI.

[Wybieranie 10-sekundowego samowyzwalacza]

■ Wskaźnik trybu samowyzwalacza

Ikona	Tryb	Opis
⏲	10-sekundowy samowyzwalacz	Wciśnięcie przycisku migawki zapewni 10-sekundowy odstęp przed zrobieniem zdjęcia.
⏲2S	2-sekundowy samowyzwalacz	Wciśnięcie przycisku migawki zapewni 2-sekundowy odstęp przed zrobieniem zdjęcia.
⏲⏲	Podwójny samowyzwalacz	Po około 10 sekundach zostanie zrobione zdjęcie, a po 2 kolejnych sekundach zostanie zrobione jeszcze jedno zdjęcie. Jeśli używana jest lampa błyskowa, czas włączenia się 2-sekundowego samowyzwalacza może być dłuższy niż 2 sekundy, w zależności od czasu ładowania lampy błyskowej.
((⏲))	Wyzwalacz sterowany ruchem	Aparat wykrywa ruch obiektu 6 sekund po naciśnięciu przycisku migawki, a zdjęcie zostaje wykonane po zatrzymaniu ruchu.

■ Wyzwalacz sterowany ruchem

Ruch	Ikona i lampka samowyzwalacza
Wciskanie przycisku migawki po ustawieniu Wyzwalacza sterowanego ruchem	Miganie (w 1 sekundowych odstępach)
Wykrywanie ruchu obiektu	Miganie (w 0,25 sekundowych odstępach)
Nie wykryto ruchu	Włączyć, a zdjęcie zostanie zrobione po 2 sekundach.

■ Procedura stosowania funkcji Wyzwalacza sterowanego ruchem. (Z wyjątkiem trybu Film)

Wybieranie trybu Wyzwalacza sterowanego ruchem → Wciskanie przycisku **Migawki** → Potwierdzanie ustawienia (do 6 s)*1 → Uruchamianie wykrywania (Machać zamaszyście rękami)*2 → Zatrzymywanie wykrywania (Nie ruszać się) → Robienie zdjęcia (po 2 s)

*1. Aparat wykrywa ruch obiektu po upływie 6 sekund od wciśnięcia przycisku **Migawki** i w tym czasie należy odpowiednio ustawić aparat.

*2. Machać zamaszyście rękami lub poruszać całym ciałem.

Wyzwalacz sterowany ruchem może nie działać w poniższych sytuacjach:

- Odległość ostrości przekracza 3 metry.
- Ekspozycja jest zbyt jasna lub ciemna.
- Podświetlenie.
- Niewielki ruch.
- Ruch jest wykrywany poza środkową częścią czujnika (50%) w stosunku do miejsca wykrycia ruchu.
- Aparat nie wyczuje ruchu w ciągu 30 sekund lub nie wyczuje braku ruchu po wyczuciu ruchu.

Zakres wykrywania funkcji Wykrywanie sterowane ruchem

Ustawianie funkcji nagrywania za pomocą przycisków aparatu

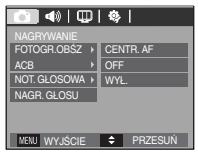
Przycisk MENU / OK

■ Przycisk MENU

- Po wciśnięciu przycisku **MENU** na wyświetlaczu LCD pojawi się menu poszczególnych trybów. Wyświetlacz LCD wraca do poprzedniego ekranu po ponownym wciśnięciu przycisku.
- Opcje menu mogą być wyświetlane, gdy wybrane są następujące tryby: FILM i FOTOGRAFOWANIE (AUTOMAT., PROGRAM, DUAL IS, RĘCZNE, PORTRET i SCENA). Gdy wybrany jest tryb NAGRYWANIA GŁOSU, menu nie jest dostępne.

[Menu wyłączone]

[Wciskanie przycisku **MENU**]



[Menu włączone]

■ Przycisk **OK**

- Przycisk służy do przenoszenia kursora do pod-menu lub potwierdzania danych, kiedy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu.

OIS (Optical Image Stabilization [Optyczna stabilizacja obrazu])

■ Funkcja OIS zmniejsza zniekształcenia spowodowane poruszeniem aparatu podczas naciskania przycisku migawki.

1. Naciśnij przycisk OIS ("OIS") w wybieranym trybie.

2. Z lewej strony zostanie wyświetlona ikona OIS.

3. Naciśnij do połowy przycisk migawki. Na monitorze LCD wyświetlona zostanie szybkość migawki i wartość przesłony. Także Ten aparat uaktywania funkcję stabilizacji.

4. Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.

※ Funkcja OIS może nie działać odpowiednio w następujących przypadkach.

- Wykonywanie zdjęć ruchomych obiektów
- Wykonywanie zdjęć z wyższymi wartościami zoomu cyfrowego
- Gdy drgania aparatu są poza zakresem korekcji drgań aparatu
- Im niższa szybkość migawki, tym niższa wydajność korekcji drgań aparatu.

Ustawianie funkcji nagrywania za pomocą przycisków aparatu

- Podczas używania funkcji OIS z wykorzystaniem statywu, obraz może być zakłócony przez drgania sensora OIS. Podczas używania statywu należy wyłączyć funkcję OIS.
- Podczas uderzenia aparatu, może nastąpić poruszenie monitora LCD. W takim przypadku należy wyłączyć aparat i włączyć go ponownie. Aparat działa prawidłowo.
- Funkcję OIS można używać po skutecznym naładowaniu baterii (,).
- Przy niskim poziomie naładowania baterii ( )., można ustawić OIS, ale nie będzie działać.
- Zaleca się, aby nie używać funkcji OIS w trybie Macro (Makro).
- Po włączeniu funkcji OIS podczas nagrywania video, mogą zostać także nagrane dźwięki powiązane z funkcją OIS.

Przycisk E (Efekty)

Przycisk umożliwia dodanie do zdjęć efektów specjalnych.

- Tryb fotografowania: Można wybrać menu kolorów i regulacji obrazu. W trybie Automatycznym można wybrać tylko menu [KOLOR].
- Tryb film: Możliwość wyboru menu Kolor.

■ Dostępne efekty w zależności od trybu zapisu

(● : dostępne)

			M					
KOLOR ( )	●	●	●	●	●	●	●	●
REG. OBR. ( )		●	●					

- Przycisk nie działa w trybie DUAL IS, nagrywania głosu i w niektórych trybach sceny (Nocna scena, Tekst, Zachód słońca, Świt, Podświetlenie, Fajerwerki, Plaża i śnieg).
- Ustawienie efektu zostanie zachowane nawet po wyłączeniu aparatu.
- Aby anulować dany efekt specjalny, wybierz opcję (NOR) w menu KOLOR i opcję (OFF) w pozostałych menu REG.OBR.

Ustawianie funkcji nagrywania za pomocą przycisków aparatu

Przycisk E (Efekty): Kolor

Można dodawać do zdjęć efekty specjalne dzięki wykorzystaniu cyfrowego procesora aparatu.

■ Wcisnąć przycisk **E** w dostępnym trybie zapisywania.

1. Wybrać żądane pod-menu za pomocą przycisku **W górę/W dół** i wcisnąć przycisk **OK**.

Kolor	Opis
NOR	Do obrazu nie dodano efektu.
BW	Obrazy będą zapisywane jako czarno-białe.
S	Obrazy będą zapisywane w kolorach sepii (odcienie barw żółto-brązowych).
R	Obrazy będą zapisywane w odcieniach czerwonych.
G	Obrazy będą zapisywane w odcieniach zielonych.
B	Obrazy będą zapisywane w odcieniach niebieskich.
N	Obrazy będą zapisywane jako negatywy.
C	Obrazy będą zapisywane w kodzie RGB.

2. Wcisnąć przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie.

■ Kolory indywidualne: Można zmienić wartości R (czerwonego), G (zielonego) i B (niebieskiego) danego zdjęcia.

- Przycisk **W górę/W dół** : Wybór między R, G, B
- Przycisk **W lewo/W prawo** : Zmiana wartości

❊ W trybie automatycznym nie można wybrać opcji Kolory indywidualne.

Ustawianie funkcji nagrywania za pomocą przycisków aparatu

Przycisk E (Efekty): Ostrość obrazu

- Można ustawić ostrość obrazu dla zdjęcia, które ma być zrobione. Przed zrobieniem zdjęcia nie można sprawdzić ustawienia ostrości na wyświetlaczu LCD, ponieważ funkcja włącza się dopiero po zapisaniu zdjęcia w pamięci.

1. Wcisnąć przycisk E i wybrać [OSTROŚĆ]( ) wciskając przycisk W górę/W dół.
2. Zmienić Ostrość za pomocą przycisków W lewo/W prawo.
3. Wcisnąć przycisk OK, aby zachować wartość. Wcisnąć przycisk Migawki, aby zrobić zdjęcie.

Przycisk E (Efekty): Kontrast

- Można zmienić kontrast obrazu.

1. Wcisnąć przycisk E i wybrać [KONTRAST]( ) wciskając przycisk W górę/W dół.
2. Zmienić Kontrast za pomocą przycisków W lewo/W prawo.
3. Wcisnąć przycisk OK, aby zachować wartość. Wcisnąć przycisk Migawki, aby zrobić zdjęcie.

Przycisk E (Efekty): Nasycenie

- Można dodawać do zdjęć efekty specjalne dzięki wykorzystaniu cyfrowego procesora aparatu.

1. Wcisnąć przycisk E i wybrać [NASYC.] ( ) wciskając przycisk W górę/W dół.
2. Dostosuj nasycenie przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO i W PRAWO.
3. Wcisnąć przycisk OK, aby zachować wartość. Wcisnąć przycisk Migawki, aby zrobić zdjęcie.

Ustawianie funkcji nagrywania za pomocą przycisków aparatu

Przycisk Fn

■ Użyć przycisku **Fn**, aby ustawiać wartości dla następujących opcji.

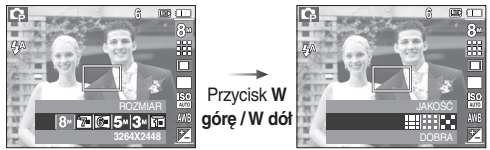
(● : dostępne)

			M			SCENE		Strona
ROZMIAR	●	●	●	●	●	●	●	str. 39
JAKOŚĆ/ SZYBKOŚĆ KLATEK	●	●	●	●	●	●	●	str. 39
POMIAR		●	●	●			●	str. 40
NAPĘD		●	●			●*1		str. 40
ISO		●	●					str. 41
WHITE BALANCE		●	●	●			●	str. 41
EV		●		●			●	str. 42

*1. Menu dostępne wyłącznie w trybie sceny Dzieci ( ).

Korzystanie z menu Fn

1. Wcisnąć przycisk Fn w dostępnym trybie.
2. Wybrać żądane menu przy użyciu przycisku **W górę/W dół**. W lewej, dolnej części wyświetlacza LCD pojawi się pod-menu.



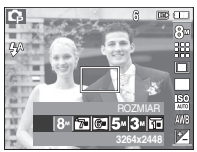
3. Wybrać żądane menu za pomocą przycisku **W lewo / W prawo** i wcisnąć przycisk**OK**.

Ustawianie funkcji nagrywania za pomocą przycisków aparatu

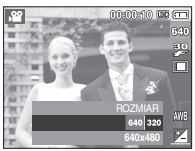
Rozmiar

■ Możliwość wyboru rozmiaru zdjęcia odpowiednio do potrzeb.

Tryb	Ikona						
fotografowania	Rozmiar	3264 x2448	3264 x2176	3264 x1836	2592 x1944	2048 x1536	1024 x768
Tryb Film	Ikona	640			320		
	Rozmiar	640 x 480			320 x 240		



[Tryb FOTOGRAFOWANIA]



[Tryb FILM]

- Im wyższa rozdzielczość, tym mniej zdjęć zmieści się w pamięci, ponieważ zdjęcia o dużej rozdzielczości zajmują więcej miejsca.

Jakość/szybkość klatek

■ Możliwość wyboru współczynnika kompresji odpowiednio do potrzeb. Im wyższy współczynnik kompresji, tym niższa jakość obrazu.

Tryb	Tryb FOTOGRAFOWANIA			Tryb FILM	
Ikona				30	15
Opcje	B. DOBRA	DOBRA	NORMALNY	30 KL./S	15 KL./S
Format pliku	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi

[Tryb FOTOGRAFOWANIA]

[Tryb FILM]

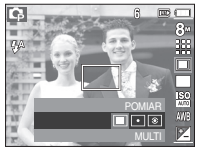
- Format pliku jest zgodny z systemem DCF (Design rule for Camera File).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group): JPEG to standard kompresji obrazów opracowany przez Joint Photographic Experts Group. To najbardziej powszechny typ kompresji zdjęć i grafiki, ponieważ zapewnia wydajną kompresję plików.

Ustawianie funkcji nagrywania za pomocą przycisków aparatu

Pomiar

■ Jeśli nie można uzyskać odpowiednich warunków ekspozycji, można zmienić metodę pomiaru, aby umożliwić robienie jaśniejszych zdjęć.

[MULTI] ([■]) : Wartość ekspozycji jest obliczana na podstawie przeciętnego natężenia światła w fotografowanym obszarze. Największy wpływ na wynik obliczeń ma jednak oświetlenie środka obrazu. Przydatna opcja do ogólnego użytku.



[PUNKTOWY] ([•]) : Światło jest mierzone wyłącznie na prostokątnym obszarze na środku wyświetlacza LCD. To opcja odpowiednia w sytuacjach, kiedy ekspozycja obiektu znajdującego się na środku jest prawidłowa mimo podświetlenia.

[CENTRLANY] ([◉]) : Wartość ekspozycji jest obliczana na podstawie przeciętnego natężenia światła w fotografowanym obszarze. Największy wpływ na wynik obliczeń ma jednak oświetlenie środka obrazu. To odpowiedni tryb do fotografowania małych obiektów, takich jak kwiaty lub owady.

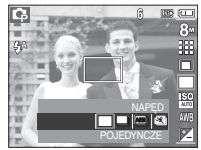
❉ Jeśli obiekt nie znajduje się na środku fotografowanego obszaru, nie używać funkcji pomiaru punktowego, ponieważ może to skutkować nieprawidłową ekspozycją. W takiej sytuacji lepiej jest użyć funkcji kompensacji ekspozycji.

Tryb wyzwalania zapisu zdjęć

■ Możliwość wyboru opcji seria zdjęć lub AEB (Auto Exposure Bracketing).

[POJEDYNCZE] (■) : Wykonanie jednego zdjęcia.

[CIĄGŁE] (■) : Wykonywanie serii zdjęć do momentu zwolnienia przycisku **migawki**.



[AEB] (AEB) : Wykonanie serii trzech zdjęć przy różnych wartościach ekspozycji: ekspozycja standardowa (0,0EV), ekspozycja krótka (-1/3EV) i ekspozycja długa (+1/3EV). Korzystać z tej funkcji, jeżeli określenie wartości ekspozycji obiektu jest niemożliwe.

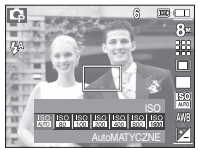
[ZDJĘCIA RUCH.] ([🏃]) : Wykonywanie 6 zdjęć na sekundę przez maks. 5 sekund po wciśnięciu i przytrzymaniu przycisku **migawki**. Maksymalna liczba zdjęć to 30, a rozmiar zdjęć to zawsze VGA.

- Wysoka rozdzielczość i jakość zdjęcia wydłużają czas zapisywania zdjęcia i opóźniają powrót aparatu do trybu gotowości.
- Po wybraniu opcji [CIĄGŁE], [AEB] lub [ZDJĘCIA RUCH.] lampa błyskowa wyłącza się automatycznie.
- Jeżeli pamięć może pomieścić mniej niż 3 nowe zdjęcia, funkcja [AEB] jest niedostępna.
- Używać statywu w przypadku pracy z włączoną funkcją [AEB], ponieważ czas potrzebny na zapisanie każdego zdjęcia wydłuża się, co stwarza ryzyko rozmazania obrazu z powodu drgań aparatu.
- Jeżeli pamięć może pomieścić niż 30 nowych zdjęć, funkcja Zdjęcia ruchu jest niedostępna.

Ustawianie funkcji nagrywania za pomocą przycisków aparatu

ISO

Można ustawić czułość ISO dla zdjęć, które mają być zrobione.Szybkość lub światłoczułość aparatu jest oznaczana numerem ISO.



[AutoMATYCZNE] (ISO AUTO) : Czułość aparatu zmienia się automatycznie w zależności od czynników, takich jak natężenie światła lub jasność obiektu.

[ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600] (ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600) : Można zwiększyć szybkość migawki dla tego samego natężenia światła zwiększając czułość ISO. Powyższe wiąże się z ryzykiem przesycenia obrazu jaskrawymi barwami. Im wyższa wartość ISO, tym większa wrażliwość aparatu na światło, co zwiększa możliwości robienia zdjęć w ciemnym otoczeniu. Jednak wzrost wartości ISO pociąga za sobą wzrost poziomu szumu na obrazie, czyli większą ziarnistość.

Balans bieli

■ Funkcja balansu bieli umożliwia dostosowywanie kolorów, by wyglądały bardziej naturalnie.

Tryb	Ikona	Opis
AUTO BAL BIELI	AWB	Aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienie balansu bieli, w zależności od dominujących warunków oświetlenia.
DZIENNE		Zdjęcia w plenerze.
ZACHM.		Zachmurzone niebo.
JARZENIOWE H		Zdjęcia w świetle jarzeniowym emitowanym przez świetlówki trójpasmowe.
JARZENIOWE L		Zdjęcia w białym świetle jarzeniowym.
ŻAROWE		Zdjęcia w świetle żarowym (standardowe żarówki).
WŁASNE UST.		Umożliwia użytkownikowi ustawienie balansu bieli w zależności od warunków fotografowania.

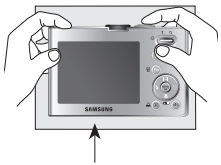
❊ W niektórych warunkach oświetlenia, na zdjęciach może pojawiać się dominanta barwna (dominacja jednego koloru).

Ustawianie funkcji nagrywania za pomocą przycisków aparatu

■ Używanie indywidualnego balansu bieli

Ustawienia balansu bieli mogą się nieco różnić w zależności od fotografowanego otoczenia. W trybie indywidualnego ustawiania balansu bieli, można wybrać ustawienie optymalne dla danej sytuacji.

1. Wybrać menu INDYWIDUALNY (🖐) Balans bieli i umieścić kartkę białego papieru przed aparatem, aby na wyświetlaczu LCD widoczny był wyłącznie biały kolor.
2. Przycisk **MENU/OK** : wybór poprzedniego ustawienia indywidualnego balansu bieli.



Biały papier

Przycisk Migawki : zapisywanie nowego indywidualnego balansu bieli.

- Wybrana wartość balansu bieli zostanie zastosowana od kolejnego, wykonywanego zdjęcia.
- Balans bieli skonfigurowany przez użytkownika będzie stosowany do momentu wprowadzenia zmiany.

Kompensacja ekspozycji

■ Aparat automatycznie dostosowuje ekspozycję do warunków oświetlenia. Można regulować ekspozycję za pomocą menu [EV].Kompensacja ekspozycji

1. Wcisnąć przycisk **Fn** i wybrać następnie za pomocą przycisków **W górę** i**W dół** ikonę kompensacji ekspozycji (). Pojawi się pasek menu kompensacji ekspozycji jak pokazano poniżej.
2. Ustawić żądaną wartość kompensacji ekspozycji za pomocą przycisków **W lewo** i**W górę**.
3. Wcisnąć ponownie przycisk **Fn**. Ustawiona wartość zostanie zapisana i tryb konfiguracji kompensacji ekspozycji zostanie zamknięty. Zmiana wartości ekspozycji zostanie wyświetlona w postaci wskaźnika ekspozycji () w dolnej części wyświetlacza LCD.

❉ Ujemna wartość kompensacji ekspozycji redukuje ekspozycję. Dodatnia wartość kompensacji ekspozycji zwiększa ekspozycję i obraz na wyświetlaczu LCD może być biały lub zdjęcia mogą nie być dobrej jakości.

Konfigurowanie funkcji zapisywania przy użyciu wyświetlacza LCD

Menu na wyświetlaczu LCD można wykorzystać do konfigurowania funkcji zapisywania.

■ Pozycje oznaczone są ustawieniami domyślnymi.

Menu	Pod-menu		Dostępne tryby	Strona
POLE OSTROŚCI	WYKRYJ TWARZE			str. 44
	AUTOPORTRET			str. 45
	CENTR. AF	MULTI AF		str. 45~ str. 46
ACB	WYŁ.	WŁ.		str. 46
NOT. GŁOSOWA	WYŁ.	WŁ.		str. 47~ str. 48
NAGR. GŁOSU	-			
WYCISZENIE	WYŁ.	WŁ.		str. 48
T. SCENY	NOC	DZIECI		str. 48
	PEJZAŻ	ZBLIŻENIE		
	TEKST	ZACHÓD		
	ŚWIT	PODŚW.		
	FAJERW.	PLAŻA&ŚNIEG		

✻ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Korzystanie z menu

1. Włączyć aparat i wcisnąć przycisk **MENU**. Wyświetli się menu danego trybu pracy aparatu.
2. Przechodzić z jednego menu do drugiego za pomocą przycisków **W LEWO** i **W PRAWO**.

3. Wybrać pod-menu za pomocą przycisków **W GÓRĘ** i **W DÓŁ**.

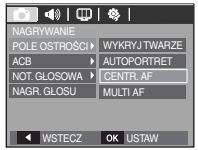
4. Wybrać pod-menu, wówczas zostanie zachowana ustawiona wartość. Wcisnąć przycisk **MENU** i pojawi się menu.

Konfigurowanie funkcji zapisywania przy użyciu wyświetlacza LCD

Pole ostrości

Można wybrać preferowane Focus Area (Pole ostrości) zależnie od warunków wykonywania zdjęć.

1. Naciśnij przycisk Menu w wybieranym trybie.
2. Wybierz menu [WYK. ZDJĘĆ] naciskając przycisk Left/Right (W lewo/W prawo).
3. Wybierz menu [FOTOGR. OBSZ.] poprzez naciśnięcie przycisku Up/Down (W górę/W dół). Następnie ponownie naciśnij przycisk Right (W prawo).

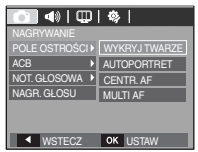


■ WYKRYJ TWARZE

Ten tryb umożliwia automatyczne wykrycie pozycji twarzy obiektu, a następnie ustawia ostrość i ekspozycję. Wybierz ten tryb do szybkiego i łatwego wykonywania zdjęć portretów twarzy.

※ Wybierane tryby : AUTOMATYCZNE, PROGRAM, RĘCZNE, DUAL IS, POMOC PRZY FOTOGRAF., PORTRET, DZIECI, PLAŻA&ŚNIEG

1. Wybierz podmenu [WYKRYJ TWARZE] poprzez naciśnięcie przycisku Up/Down (W górę/W dół).



2. Naciśnij przycisk OK. Następnie, w lewej części monitora LCD wyświetlona zostanie ikona WYKRYJ TWARZE.

3. Na twarzy obiektu zostanie ustawiony automatycznie rozmiar i pozycja ramki automatycznej ostrości.

4. Naciśnij do połowy przycisk migawki. Po uaktywnieniu ostrości, ramka ostrości zmieni kolor na zielony.
5. Naciśnij do końca przycisk migawki w celu wykonania zdjęcia.

- Ta funkcja umożliwia wykrycie do 9 osób.
- Jeśli aparat rozpozna w tym samym czasie wielu ludzi, ustawi ostrość na najbliższą osobę.
- W tym trybie nie jest uaktywniany zoom cyfrowy.
- Wykrywanie twarzy nie działa po ustawieniu trybu efektu.
- Gdy aparat wykryje docelową twarz, dookoła twarzy zostanie wyświetlona biała ramka, a na pozostałych twarzach pojawi się ramka ostrości w kolorze szarym (do 8). Naciśnij do połowy przycisk migawki w celu ustawienia ostrości na twarzy, po czym biała ramka ostrości zmieni kolor na zielony. (w sumie 9)
- Przywróć poprzedni tryb AF, jeśli wykrycie twarzy nie powiodło się.
- W niektórych warunkach, ta funkcja nie może działać prawidłowo.
  - Gdy osoba będąca obiektem zdjęcia nosi ciemne okulary lub część twarzy jest zakryta.
  - Gdy fotografowana osoba nie patrzy w aparat.
- Maksymalny dostępny zakres odległości przy wykrywaniu twarzy to 2.5m (Szeroki).
- Im obiekt jest bliżej, tym szybciej aparat może go rozpoznać.

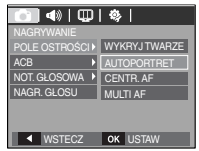
Konfigurowanie funkcji zapisywania przy użyciu wyświetlacza LCD

■ Autoportret

Podczas wykonywania autoportretów, automatycznie wykrywane jest położenie twarzy obiektu, co umożliwia szybsze i bardziej wygodne wykonywanie autoportretów.

※ Wybierane tryby : AUTOMATYCZNE, PROGRAM, RĘCZNE, DUAL IS, POMOC PRZY FOTOGRAF., PORTRET, PLAŻA&ŚNIEG

1. Wybierz podmenu [AUTOPORTRET] poprzez naciśnięcie przycisku Up/Down (W górę/W dół).



2. Naciśnij przycisk OK. Następnie, w lewej części monitora LCD wyświetlona zostanie ikona AUTOPORTRET.

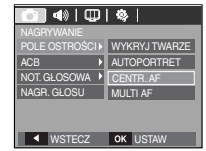
3. Przy autoportretach należy nakierować aparat w kierunku twarzy obiektu. Po automatycznym wykryciu twarzy obiektu zostanie wygenerowany dźwięk potwierdzenia.

4. Uruchom wykonywanie zdjęcia poprzez naciśnięcie przycisku migawki.

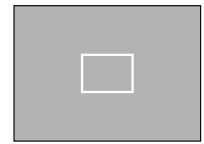
- Po zlokalizowaniu twarzy w centralnej części ekranu, wyemitowany zostanie powtarzająco szybszy dźwięk, inny od dźwięku emitowanego, gdy twarz nie znajduje się na środku.
- Dźwięk informacyjny można ustawić w menu ustawienia dźwięku. (Patrz s.69)
- Po ustawieniu funkcji [AUTOPORTRET], ostrość jest ustalana na Macro (Makro).
- Po ustawieniu funkcji [AUTOPORTRET], nie można wybrać opcji [Motion Timer (Timer ruchu)].

■ Centralny AF

1. Wybierz podmenu [CENTR. AF] poprzez naciśnięcie przycisku Up/Down (W górę/W dół).



2. Naciśnij przycisk OK. Nastąpi ustawienie ostrości na obszar objęty prostokatną ramką w środkowej części monitora LCD.

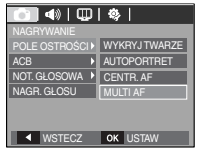


[CENTR. AF]

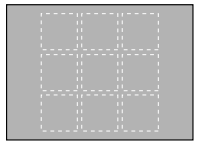
Konfigurowanie funkcji zapisywania przy użyciu wyświetlacza LCD

■ Multi AF

1. Wybierz podmenu [MULTI AF] poprzez naciśnięcie przycisku Up/Down (W górę/W dół).



2. Naciśnij przycisk OK. Ten aparat wybiera wszystkie dostępne punkty AF spośród 9 punktów AF, zgodnie z ilustracją.

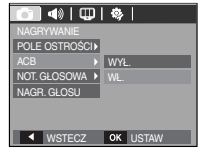


[MULTI AF]

※ Po ustawieniu przez aparat ramki ostrości na obiekt, ramka automatycznej ostrości zmienia kolor na zielony. Gdy aparat nie ustawi ostrości na obiekcie, ramka automatycznej ostrości zmienia kolor na czerwony.

ACB

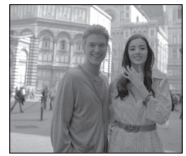
ACB(Auto Contrast Balance) automatycznie ustawia kontrast. W przypadku fotografowania w otoczeniu o dużych różnicach pod względem ekspozycji, tj. podświetlenie i kontrast, funkcja ustawia automatycznie jasność i umożliwia wyraźne sfotografowanie obiektu.



[WYŁ.]: anuluje funkcję ACB.

[WŁ.] : automatycznie ustawia kontrast.

[ACB WYŁ.]



[ACB WŁ.]

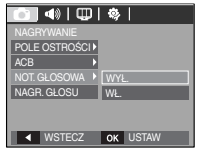
※ W trybie AUTOMAT., PROGRAM i PORTRET funkcja ACB jest dostępna. W trybie Automatyczne i Portret, funkcja ACB zawsze działa.

※ Po wybraniu funkcji ACB, dostępne do wyboru są wyłącznie ISO AUTO, 80, 100 i 200.

Konfigurowanie funkcji zapisywania przy użyciu wyświetlacza LCD

Notatka głosowa

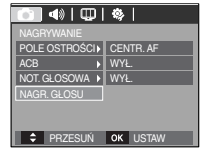
Można dodać komentarz głosowy do zdjęcia zapisanego w pamięci. (maks. 10 s)



- Pojawienie się wskaźnika notatki głosowej na wyświetlaczu LCD oznacza zakończenie ustawiania.
- Wcisnąć przycisk **migawki** i zrobić zdjęcie. Zdjęcie zostanie zapisane na karcie pamięci.
- Notatka głosowa będzie nagrywana przez dziesięć sekund od momentu zapisania obrazu. Wciśnięcie przycisku **migawki** przed upływem tego czasu zakończy nagrywanie notatki głosowej..

Nagrywanie głosu

Głos można nagrywać tak długo, jak pozwala na to dostępna pojemność pamięci (maks. 10 godzin).



Wcisnąć przycisk **migawki**, aby nagrać głos.

- Wcisnąć raz przycisk **migawki** i rozpocznie się nagrywanie głosu do końca dostępnego czasu nagrywania (maks. 10 godzin). Czas nagrywania będzie widoczny na wyświetlaczu LCD. Nagrywanie głosu nie zostanie przerwane po zwolnieniu przycisku **migawki**.

[Tryb nagrywania głosu]

- Wcisnąć ponownie przycisk **migawki**, aby zatrzymać nagrywanie.
- Format plików: *.wav

Konfigurowanie funkcji zapisywania przy użyciu wyświetlacza LCD

Wstrzymywanie nagrywania głosu

Funkcja umożliwia nagrywanie wybranych utworów jako jeden jeden plik dźwiękowy bez konieczności tworzenia kilku plików.

[Tryb nagrywania głosu]

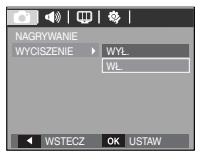
1. Wcisnąć przycisk **Pauza** (▶/II), aby zatrzymać nagrywanie.
2. Wcisnąć przycisk **Pauza** (▶/II), aby wznowić nagrywanie.
3. Aby zatrzymać nagrywanie, wcisnąć ponownie przycisk **migawki**.

- Optymalna odległość pomiędzy osobą nagrywaną, a aparatem (mikrofonem) wynosi 40 cm.
- Wyłączenie zasilania w czasie nagrywania głosu anuluje nagrywanie.

Nagrywanie filmu bez dźwięku

Filmy można nagrywać bez dźwięku.

Wybrać [WŁ.] w menu [WYCISZENIE] w trybie Film. (🔇) pojawi się na wyświetlaczu LCD. Wcisnąć przycisk **Migawka**, aby rozpocząć nagrywanie aż do wyczerpania się pamięci.



Tryb SCENA

Menu umożliwia łatwe konfigurowanie optymalnych ustawień dla różnych warunków fotografowania.

Wcisnąć przycisk MENU i wybrać żądane pod-menu.

❊ Więcej informacji na stronie 23.

[Menu Tryb SCENA]

Uruchamianie trybu odtwarzania

Włączyć aparat i wybrać tryb Odtwarzania za pomocą przycisku **tryb odtwarzania**( ). Aparat będzie wówczas gotowy do odtwarzania obrazów zapisanych w pamięci.

Jeśli w aparacie znajduje się karta pamięci, wszystkie funkcje aparatu dotyczą tylko karty pamięci.

Jeśli w aparacie nie ma karty pamięci, wszystkie funkcje aparatu dotyczą tylko pamięci wewnętrznej.

Odtwarzanie zdjęć

1. Wybrać tryb ODTWARZANIE za pomocą przycisku **tryb odtwarzania** ( ).

2. Na wyświetlaczu LCD pojawi się ostatnie, zapisane w pamięci zdjęcie.

3. Wybrać zdjęcia do wyświetlenia za pomocą przycisku **W LEWO/W PRAWO**.

❉ Wcisnąć i przytrzymać przycisk **W lewo** lub **W prawo**aby odtwarzać zdjęcia w przyspieszonym tempie.

Odtwarzanie filmu

1 Wybrać zapisany plik filmowy do odtworzenia za pomocą przycisku W lewo/W prawo.

2. Wcisnąć przycisk **odtwarzanie/pauza** ( ), aby odtworzyć plik z filmem.
   - Wcisnąć ponownie przycisk **odtwarzanie/ pauza** ( ), aby zatrzymać odtwarzanie filmu.
   - Ponowne wciśnięcie przycisku **odtwarzanie/pauza** ( ) wznowi odtwarzanie pliku z filmem.
   - Wcisnąć przycisk (REW) **W lewo**, aby cofnąć odtwarzany film. Wcisnąć przycisk (FF) **W prawo**, aby szybko przewinąć film do przodu.

   - Wcisnąć przycisk **odtwarzanie/pauza** ( ), a następnie przycisk **W lewo** lub **W prawo**, aby wyłączyć odtwarzanie filmu.

Uruchamianie trybu odtwarzania

Funkcja fotografowania scen filmu

umożliwia uchwycenie scen filmu w formie zdjęć.

■ Jak uchwycić scenę filmu

1. Wcisnąć przycisk **Odtwarzanie/ Pauza** ( ) w czasie odtwarzania filmu. Następnie wcisnąć przycisk **E**.
2. Obraz, na którym zatrzymało się odtwarzanie filmu, zostaje zapisany jako osobny plik.

[Wstrzymanie odtwarzania]

❉ Uchwycony obraz ma taki sam rozmiar jak oryginalny film (640x480, 320x240).

❉ Po wciśnięciu przycisku **E** na początku filmu, pierwsza klatka filmu zostanie zapisana jako zdjęcie.

[Wcisnąć przycisk E]

Odtwarzanie nagranego głosu

1. Wybrać zapisane nagranie głosu do odtworzenia za pomocą przycisku **W lewo/W prawo**.
2. Wcisnąć przycisk **odtwarzanie/pauza** ( ), aby odtworzyć nagranie głosu.
   - Wcisnąć ponownie przycisk **odtwarzanie/ pauza** ( ), aby zatrzymać odtwarzanie nagranego głosu.
   - Wcisnąć przycisk **odtwarzanie/pauza**, aby wznowić odtwarzanie nagrania głosu
   - Wcisnąć przycisk (REW) **W lewo**, aby cofnąć plik nagrania głosu w czasie odtwarzania. Wcisnąć przycisk (FF) **W prawo** , aby szybko przewinąć film do przodu.
   - Wcisnąć przycisk **odtwarzanie/pauza**, a następnie wcisnąć przycisk **MENU/OK**, aby wyłączyć odtwarzanie nagrania głosu.

Uruchamianie trybu odtwarzania

Odtwarzanie notatki głosowej

1. Wybrać zdjęcie z notatką głosową.
2. Wcisnąć przycisk **odtwarzanie/pauza** ( ), aby odtworzyć notatkę głosową.
   - Wcisnąć ponownie przycisk **odtwarzanie/pauza** ( ), aby zatrzymać odtwarzanie notatki głosowej.
   - Wcisnąć przycisk **W dół**, aby wznowić odtwarzanie notatki głosowej.

Wskaźnik wyświetlacza LCD w trybie odtwarzania

Na wyświetlaczu LCD wyświetlane są informacje o parametrach fotografowania/ nagrywania wyświetlanego obrazu.

Nr	Opis	Ikona	Strona
1	Akumulator		str. 15
2	Wskaźnik karty pamięci	/	-
3	Nazwa folderu i nazwa pliku	100-0031	str. 75
4	Tryb odtwarzania		str. 49
5	Notatka głosowa		str. 62
6	Zabezpiecz		str. 63
7	DPOF		str. 64
8	Data zapisu	2008/01/01	str. 72
9	Rozmiar obrazu	3264x2448 ~ 320x240	str. 39
10	Lampa błyskowa	On/Off	str. 30
11	Szybkość migawki	8 ~ 1/1,500	str. 21
12	Wartość przysłony	F2.8 ~ F16.4	str. 21
13	ISO	80 ~ 1600	str. 41

Ustawianie funkcji odtwarzania za pomocą przycisków aparatu

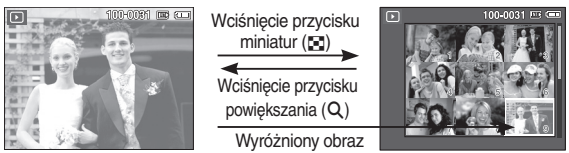
W trybie odtwarzania, przyciski aparatu umożliwiają wygodne konfigurowanie funkcji odtwarzania.

Przycisk miniatur (▪) / powiększania (🔍)

Można przeglądać kilka obrazów jednocześnie, powiększyć wybrany obraz, a także wyciąć i zapisać wybrany fragment obrazu.

■ Wyświetlanie miniatur

1. Wcisnąć przycisk **miniatur** kiedy obraz jest wyświetlany w trybie pełnego ekranu.
2. W widoku miniatur zaznaczony będzie obraz, który był wyświetlany w momencie wybrania trybu miniatur.
3. Wcisnąć przycisk 5-funkcyjny, aby przejść do żądanego obrazu.
4. Wcisnąć przycisk powiększania, aby wyświetlić dany obraz osobno.



[Wyróżniony obraz] [Tryb widoku miniatur]

■ Powiększanie obrazu

1. Wybrać obraz do powiększenia i nacisnąć przycisk powiększania.
2. Przeglądać różne części obrazu za pomocą przycisku 5-funkcyjnego.
3. Wciśnięcie przycisku **miniatura** przywróci tryb podglądu pełnoekranowego.

- Wskaźnik powiększenia w lewym, górnym narożniku wyświetlacza LCD pozwala sprawdzić, czy wyświetlany obraz jest obrazem powiększonym. (Jeśli obraz nie jest powiększony, wskaźnik nie jest wyświetlany.) Można również sprawdzić obszar powiększenia.
- Nie można powiększać plików filmowych i WAV.
- Jakość powiększanych obrazów może być niższa.

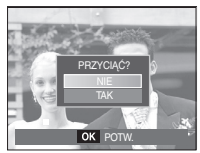
Ustawianie funkcji odtwarzania za pomocą przycisków aparatu

■ Maksymalne powiększenie w stosunku do rozmiaru zdjęcia

Rozmiar obrazu	8M	7-	6M	5M	3M	1M
Maksymalne powiększenie	x 10,2	x 9,1	x 8,5	x 8,1	x 6,4	x 3,2

■ Wycinanie: Istnieje możliwość wyodrębnienia części obrazu i zapisania jej osobno.

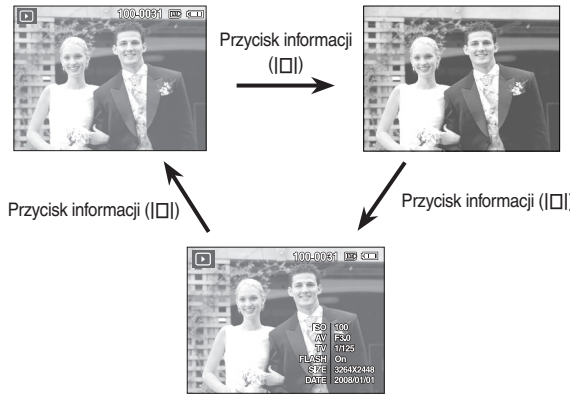
1. Wybrać obraz do powiększenia i nacisnąć przycisk powiększania. Wcisnąć przycisk **MENU/OK** i wyświetli się komunikat.
2. Wybrać żądane pod-menu za pomocą przycisku **W górę/W dół** i wcisnąć przycisk **OK**.
   - [NIE] : Menu przycinania zniknie z wyświetlacza.
   - [TAK] : Wycięty obraz zostanie zapisany jako nowy plik i wyświetlony na wyświetlaczu LCD.



❊ Jeśli w pamięci brakuje miejsca na zapisanie wyciętego obrazu, funkcja wycinania jest niedostępna.

Przycisk Informacji (|□|) / W górę

Jeżeli na wyświetlaczu LCD widać menu, przycisk **W GÓRĘ** pełni funkcję przycisku kierunkowego.
Jeżeli na wyświetlaczu LCD nie widać menu, po wciśnięciu przycisku **Informacji** wyświetli się informacja o obrazie widocznym na wyświetlaczu LCD.



Ustawianie funkcji odtwarzania za pomocą przycisków aparatu

Przycisk Odtwarzania/Pauzy(▶/II) / W dół

W trybie odtwarzania przyciski **odtwarzanie/pauza(▶/II) / w dół** mają następujące funkcje:

- Jeżeli wyświetlane jest menu, wcisnąć przycisk **W DÓŁ**, aby przejść z głównego menu do pod-menu lub w dół wybranego pod-menu.
- Odtwarzanie zdjęcia z notatką głosową, pliku dźwiękowego lub filmu
  - Tryb zatrzymania : Rozpoczyna odtwarzanie zdjęcia z notatką głosową, pliku dźwiękowego lub filmu.
  - Podczas odtwarzania : Chwilowo zatrzymuje odtwarzanie.
  - Tryb pauzy : Wznawia odtwarzanie

[Plik dźwiękowy jest zatrzymany]

[Plik dźwiękowy jest odtwarzany]

[Plik dźwiękowy jest wstrzymany]

Przycisk W lewo/W prawo/Menu/OK

Funkcje uruchamiane przez przyciski **W LEWO / W PRAWO / MENU / OK**

- Przycisk **W LEWO** : W czasie wyświetlania menu, przycisk **W LEWO** pełni funkcję przycisku kierunkowego. Gdy menu nie jest wyświetlane, przycisk **W LEWO** wybiera poprzedni obraz.
- Przycisk **W PRAWO** : W czasie wyświetlania menu, przycisk **W PRAWO** pełni funkcję przycisku kierunkowego. Gdy menu nie jest wyświetlane, przycisk **W PRAWO** wybiera kolejny obraz.
- Przycisk **MENU** : Po naciśnięciu przycisku **MENU** na wyświetlaczu LCD pojawi się menu trybu odtwarzania. Wyświetlacz LCD wraca do poprzedniego ekranu po ponownym wciśnięciu przycisku.
- Przycisk **OK** : W czasie wyświetlania menu na wyświetlaczu LCD, przycisk **OK** służy do potwierdzania danych zmienionych za pomocą przycisku 5-funkcyjnego.

Przycisk drukarki (🖶)

Po podłączeniu aparatu do drukarki obsługującej standard PictBridge, można drukować obrazy za pomocą przycisku **drukarki**.

Ustawianie funkcji odtwarzania za pomocą przycisków aparatu

Przycisk usuwania ( )

Przycisk umożliwia usuwanie obrazów zapisanych na karcie pamięci.

1. Wybrać obraz do usunięcia wciskając przycisk **W lewo / W prawo** i wcisnąć przycisk **USUWANIA** ( ).

[Pojedynczy obraz]

[Miniatura]

2. Wcisnąć przycisk **T**, aby usunąć obrazy.
   - Przycisk **W lewo/W prawo** : wybieranie obrazów
   - Przycisk **T** : zaznacza do usunięcia
   - Przycisk **OK** : potwierdza wybór

3. Wybrać żądane pod-menu za pomocą przycisku **W górę/W dół** i wcisnąć przycisk **OK**.
   - Jeżeli wybrano [NIE] : anulowanie operacji "Usuwanie obrazu".
   - Jeżeli wybrano [TAK] : usuwanie wybranych obrazów.

Przycisk E (Efekty): Zmiana rozmiaru

Można zmieniać rozdzielczość (rozmiar) zapisanych zdjęć. Wybrać [S.ZDJ.] ( ), aby zapisać zdjęcie jako zdjęcie startowe.

1. Wcisnąć przycisk **odtwarzania** i przycisk E.
2. Wcisnąć przycisk **W lewo/ W prawo** i wybrać zakładkę menu [ZMIEŃ ROZMIAR] ( ).
3. Wybrać żądane pod-menu za pomocą przycisku **W górę/W dół** i wcisnąć przycisk **OK**.

■ Możliwości zmiany rozmiaru obrazu

(● : dostępne)

	5M	3M	1M	
8M	●	●	●	●
5M		●	●	●
3M			●	●
				●

	5M	3M	1M	
7M	●	●	●	

	2M	1M	
6M	●	●	

Ustawianie funkcji odtwarzania za pomocą przycisków aparatu

- Można zmniejszyć rozmiar dużego obrazu, ale nie można mniejszego rozmiaru zmienić na większy.
- Rozmiar można zmieniać wyłącznie w przypadku plików JPEG. Nie można zmieniać rozmiaru plików filmowych (AVI) ani dźwiękowych (WAV).
- Zmiana rozdzielczości jest możliwa tylko w przypadku plików skompresowanych w formacie JPEG 4:2:2.
- Po zmianie rozmiaru obraz otrzymuje nową nazwę. Zdjęcie [S.ZDJ.] ( ) nie jest zapisywana na karcie pamięci tylko w pamięci wewnętrznej.
- W przypadku zapisania nowego zdjęcia użytkownika, jedno z dwóch poprzednich zdjęć zostanie usunięte.
- Jeżeli nie ma wystarczającej pamięci, aby zapisać zdjęcie po zmianie rozmiaru, na wyśw ietlaczu LCD pojawi się komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!] i zdjęcie nie zostanie zapisane.

Przycisk E (Efekty): Obracanie obrazu

Zapisane obrazy można obracać pod różnym kątem.

1. Wcisnąć przycisk trybu odtwarzania i przycisk E.
2. Wcisnąć przycisk **W LEWO / W PRAWO** i wybrać zakładkę menu [OBRÓĆ] ( ).
3. Wybrać żądane pod-menu za pomocą przycisku **W GÓRĘ / W DÓŁ**.

[: PRAWO 90˚]
: Obracanie zdjęcia zgodnie z ruchem wskazówek zegara

[: LEWO 90˚]
: Obracanie zdjęcia przeciwnie do ruchu wskazówek zegara

[: 180˚]
: Obracanie zdjęcia o 180 stopni

[: POZIOMO]
: Obracane zdjęcia poziomo

[:PIONOWO]
: Obracanie zdjęcia pionowo

❉ Jeżeli obrócone zdjęcie jest wyświetlane na wyświetlaczu LCD, puste miejsca mogą pojawić się po lewej i prawej stronie zdjęcia.

Ustawianie funkcji odtwarzania za pomocą przycisków aparatu

Przycisk E (Efekty): Kolor

Przycisk umożliwia dodawanie efektów kolorów do zdjęcia.

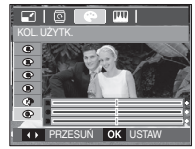
1. Wcisnąć przycisk trybu odtwarzania i przycisk **E.**
2. Wybrać zakładkę menu ( ) za pomocą przycisku **W lewo/ W prawo**.
3. Wybrać żądane pod-menu za pomocą przycisku **W górę/W dół** i wcisnąć przycisk **OK**.

Kolor	Opis
BW	Obrazy będą zapisywane jako czarno-białe.
S	Obrazy będą zapisywane w kolorach sepii (odcienie barw żółto-brą/zowych).
R	Obrazy będą zapisywane w odcieniach czerwonych.
G	Obrazy będą zapisywane w odcieniach zielonych.
B	Obrazy będą zapisywane w odcieniach niebieskich.
N	Obrazy będą zapisywane jako negatywy.
C	Obrazy będą zapisywane w kodzie RGB.

4. Zmieniony obraz zapisywany jest jako nowy plik.

■ Kolory indywidualne

Można zmienić wartości R (czerwonego), G (zielonego) i B (niebieskiego) danego zdjęcia.



- Przycisk **OK** : Zapisz zmienioną wartość opcji Kolor użytkownika.
- Przycisk **W górę / W dół** : Wybór między R, G, B
- Przycisk **W lewo/W prawo** : Zmiana wartości

Przycisk E (Efekty): Edycja obrazu

1. Wcisnąć przycisk ponownego odtwarzania i przycisk **E**.
2. Wybrać zakładkę menu ( ) za pomocą przycisku **W lewo/W prawo**.

Ustawianie funkcji odtwarzania za pomocą przycisków aparatu

ACB

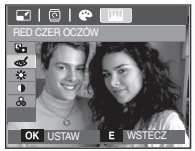
ACB(Auto Contrast Balance) automatycznie ustawia kontrast.

1. Wybrać ( ) za pomocą przycisku **W górę/W dół** i wcisnąć przycisk **OK**.
2. Obraz zapisywany jest jako nowy plik.

Redukcja czerwonych oczu

Z zapisanego zdjęcia można usunąć efekt czerwonych oczu.

1. Wybrać( ) za pomocą przycisku **W górę/W dół** i wcisnąć przycisk **OK**.
2. Obraz zapisywany jest jako nowy plik.



Regulacja jasności

Można zmieniać jasność obrazu.

1. Wybrać ( ) za pomocą przycisku **W górę/W dół** aby wyświetlić pasek regulacji jasności.
2. Dostosować jasność za pomocą przycisku **W lewo/W prawo**.
3. Wcisnąć przycisk **OK**, a obraz zostanie zapisany pod nową nazwą pliku.

Regulacja kontrastu

Można zmieniać kontrast obrazu.

1. Wybrać ( ) za pomocą przycisku **W górę/ W dół** aby wyświetlić pasek regulacji kontrastu.
2. Dostosować kontrast za pomocą przycisku **W lewo/W prawo**.
3. Wcisnąć przycisk **OK**, a obraz zostanie zapisany pod nową nazwą pliku.

Regulacja nasycenia

Można zmieniać nasycenie obrazu.

1. Wybrać ( ) za pomocą przycisku **W górę/W dół**, aby wyświetlić pasek regulacji nasycenia.
2. Dostosować nasycenie za pomocą przycisku **W lewo/W prawo**.
3. Wcisnąć przycisk **OK**, a obraz zostanie zapisany pod nową nazwą pliku.

Konfigurowanie funkcji odtwarzania za pomocą wyświetlacza LCD

Za pomocą wyświetlacza LCD można zmieniać funkcje trybu ODTWARZANIA. W trybie ODTWARZANIA przycisk **MENU** wyświetla menu na wyświetlaczu LCD. W trybie odtwarzania można konfigurować funkcje następujących menu. Wcisnąć przycisk trybu **ODTWARZANIE** lub przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie po zmianie ustawień menu odtwarzania.

Zakładka menu	Menu główne	Pod-menu	Opcje	Strona
POKAZ SLAJDÓW	POK.	ODTWARZ./ POWT. ODTW.	-	str. 60
	OBRAZY	WSZYSTKIE	-	str. 61
		DATA	-	
		WYBIERZ	-	
	EFEKT	WYŁ.	PODSTAWOWY / KLASYCZNY	str. 61
		WSPOMNIENIA	RYTMICZNY / RADOŚĆ	
	INTERWAŁ	1, 3, 5, 10 S	-	str. 62
	DŹWIĘK	WYŁ.	PANORAMA	str. 62
		UŚMIECH	WSPOMNIENIE	
PONOWNE ODTWARZANIE	NOT. GŁOSOWA	WYŁ	-	str. 62
		WŁ.	-	
	ZABEZPIECZ	WYBIERZ	-	str. 63
		WSZYSTKIE	ZABLOKUJ/ODBLOKUJ	
	USUŃ	WYBIERZ	-	str. 63
		WSZYSTKIE	NIE / TAK	
	DPOF	STAND.	WYBIERZ / WSZYSTKIE / ANULUJ	str. 64
		INDEKS	NIE / TAK	
		ROZMIAR	WYBIERZ / WSZYSTKIE / ANULUJ	
	KOP. KART	NIE	-	str. 66
		TAK	-	

Menu jest dostępne po podłączeniu aparatu kablem USB do drukarki obsługującej standard PictBridge (bezpośrednie podłączenie do aparatu, sprzedawana osobno).

Zakładka menu	Menu główne	Pod-menu	Opcje	Strona
	OBRAZY	JEDNO ZDJ.	-	str. 68
		WSZYSTKIE	-	
	ROZMIAR	AUTOMAT.	-	str. 68
		POCZT.	-	
		KARTA	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	UKŁAD	AUTOMAT.	-	
		PEŁNY	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		INDEKS	-	

Konfigurowanie funkcji odtwarzania za pomocą wyświetlacza LCD

Zakładka menu	Menu główne	Pod-menu	Opcje	Strona
	TYP	AUTOMAT.	-	str. 68
		ZWYKŁY	-	
		ZDJ.	-	
		SZ. ZDJ.	-	
	JAKOŚĆ	AUTOMAT.	-	
		ROBOCZA	-	
		NORMAL.	-	
		DOBRA	-	
	DATA	AUTOMAT.	-	
		WYŁ.	-	
		WŁ.	-	
	NZW_PLIKU	AUTOMAT.	-	
		WYŁ.	-	
		WŁ.	-	
	RESET	NIE	-	str. 69
		TAK	-	

❉ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Multi pokaz slajdów ( )

Obrazy mogą być wyświetlane w sposób ciągły w określonych odstępach. Po podłączeniu aparatu do zewnętrznego monitora można oglądać pokaz slajdów.

1. Wcisnąć przycisk **tryb odtwarzania** i wcisnąć przycisk **menu**.
2. Wcisnąć przycisk **W LEWO / W PRAWO** i wybrać zakładkę menu [POKAZ SLAJDÓW] ( ).

Rozpoczynanie multi pokazu slajdów

Pokaz slajdów można uruchomić tylko w menu [POK.].

1. Wybierz przyciski **W górę / W dół**, aby wybrać menu [POK.] i wcisnąć przycisk **W prawo**.
2. Wybrać żądane pod-menu za pomocą przycisku **W górę/W dół**.

[ODTWARZ.] : Multi pokaz slajdów zakończy się po jednym cyklu.

[POWT. ODTW.] : Multi pokaz slajdów będzie się powtarzać do momentu anulowania.

3. Wcisnąć przycisk **OK**, aby rozpocząć multi pokaz slajdów.
   - Wcisnąć ponownie przycisk **odtwarzanie/pauza**( ), aby zatrzymać odtwarzanie notatki głosowej.
   - Ponowne wciśnięcie przycisku **odtwarzanie/pauzy**( ) ponownie uruchomi multi pokaz slajdów.
   - Wcisnąć przycisk **odtwarzanie/pauza**( ) i wcisnąć przycisk **MENU / OK**, aby zatrzymać odtwarzanie multi pokazu slajdów.

Multi pokaz slajdów ( )

Wybieranie zdjęć

Można wybierać zdjęcia do wyświetlenia

1. Wybierz przyciski **W górę / W dół**, aby wybrać menu [OBRAZY] i wcisnąć przycisk **W prawo**.
2. Wybrać żądane pod-menu za pomocą przycisku **W górę/W dół**.

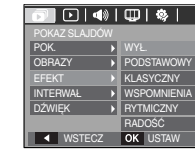
   [WSZYSTKIE] : Odtwarzanie wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci.

   [DATA] : Odtwarzanie zdjęć zapisanych w określonym dniu. Wcisnąć przycisk W prawo i wybrać datę.

   [WYBIERZ] : Tylko wybrane obrazy są odtwarzane. Naciskając przycisk kierunkowy w prawo można wybrać zdjęcia, które mają być odtwarzane. Wybrane obrazy można przypisać opcjom [WYBÓR1], [WYBÓR2] i [WYBÓR3]. W przypadku zapisania zdjęcia przy użyciu polecenia [NOWY WYBÓR], zostanie ono przypisane opcji [WYBÓR1]. Kiedy następne nowe zdjęcie zapisywane jest za pomocą polecenia [NOWY WYBÓR], poprzednie zdjęcie przypisane opcji [WYBÓR1] zostanie automatycznie przypisane opcji [WYBÓR2].Użytkownik może zmieniać lub usuwać obrazy przypisane opcjom [WYBÓR1], [WYBÓR2] i [WYBÓR3].
3. Wcisnąć przycisk **OK**, aby zachować ustawienia.
4. Wybrać [ODTWARZ.] lub [POWT. ODTW.] w menu [POK.], aby uruchomić multi pokaz slajdów.

Konfiguracja efektów multi pokazu slajdów

W multi pokazie slajdów można zastosować ciekawe efekty wizualne.



1. Wybrać pod-menu [EFEKT] za pomocą przycisku **W GÓRĘ/ W DÓŁ** i wcisnąć przycisk **W PRAWO**.
2. Wybrać typ efektu za pomocą przycisku **W górę / W dół**.

   [WYŁ.] : Brak efektu.

   [PODSTAWOWY] : Dodanie efektu stopniowe rozjaśnianie/ściemnianie i wyświetlanie w zadanych odstępach.

   [KLASYCZNY] : Do zdjęcia można dodać szum, aby nadać mu klasyczną nutę.

   [WSPOMNIENIA] : Zarysowania można dodać, aby uzyskać efekt filmu ze starego kina.

   [RYTMICZNY] : Wyświetlanie zdjęć z efektem specjalnym.

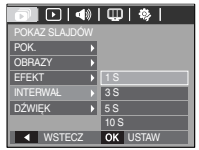
   [RADOŚĆ] : Wyświetlanie zdjęć z efektem specjalnym.
3. Wcisnąć przycisk **OK**, aby zatwierdzić ustawienia.

Multi pokaz slajdów ( )

Ustawianie odstępu odtwarzania

Można ustawić odstęp między poszczególnymi slajdami.

1. Wybrać pod-menu [INTERWAŁ] za pomocą przycisku **W GÓRĘ/ W DÓŁ** i wcisnąć przycisk **W PRAWO**.
2. Wybrać żądany odstęp za pomocą przycisków **W górę / W dół**.
3. Wcisnąć przycisk **OK**, aby zachować konfigurację.

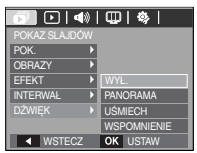


- Czas ładowania zależy od rozmiaru i jakości obrazu.
- W czasie muli pokazu slajdów wyświetlana jest tylko pierwsza klatka FILMU.
- W czasie muli pokazu slajdów plik dźwiękowy nie będzie wyświetlany.
- Funkcje menu odstępu tylko w menu [WYŁ.], [PODSTAWOWY] i [KLASYCZNY].

Ustawianie muzyki w tle

Ustawianie muzyki do multi pokazu slajdów.

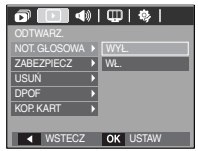
1. Wybrać pod-menu [DŹWIĘK] za pomocą przycisku **W GÓRĘ/ W DÓŁ** i wcisnąć przycisk **W PRAWO**.
2. Wybrać żądaną muzykę za pomocą przycisków **W górę / W dół**.
3. Wcisnąć przycisk **OK**, aby zachować konfigurację.



Odtwarzanie ( )

Notatka głosowa

Można dodać komentarz głosowy do zdjęcia zapisanego w pamięci.



[Menu notatki głosowej]

[Aparat gotowy do nagrywania]

[Trwa nagrywanie głosu]

- Wcisnąć przycisk **migawki**, aby zrobić zdjęcie. Zdjęcie jest zapisywane w pamięci. Po zapisaniu zdjęcia głos jest nagrywany przez 10 sekund.
- Wcisnąć przycisk **migawki**, aby zatrzymać nagrywanie.

Odtwarzanie (▶)

Zabezpieczanie obrazów

Funkcja umożliwia zabezpieczenie wybranych zdjęć przed przypadkowym usunięciem (zablokowanie).Można również zdjąć zabezpieczenie z chronionych obrazów (odblokowanie).

1. Wcisnąć przycisk **W górę / W dół** i wybrać zakładkę menu [ZABEZPIECZ]. Następnie wcisnąć przycisk **W prawo**.
2. Wybrać żądane pod-menu za pomocą przycisku **W GÓRĘ / W DÓŁ** i wcisnąć przycisk **OK**.

[WYBIERZ]: Wyświetlenie okienka wyboru zdjęcia do zabezpieczenia/ odblokowania.

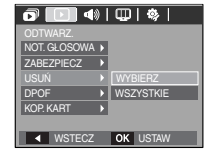
- **W górę / W dół / W lewo / W prawo** : Wybór obrazu
- Przycisk zoom **W / T**: Zabezpieczenie/ odblokowanie obrazu
- Przycisk **OK** : Zmiany zostaną zapisane i menu zniknie z ekranu.

[WSZYSTKIE]: Zabezpieczenie/odblokowanie wszystkich zapisanych obrazów.

- Po zabezpieczeniu zdjęcia na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona zabezpieczenia (🔑). (Niezabezpieczone zdjęcie nie ma wskaźnika)
- Obraz w trybie BLOKADY jest niedostępny dla funkcji [USUŃ] , ale NIE jest chroniony przed funkcją [FORMAT].

Usuwanie obrazów

Przycisk umożliwia usuwanie obrazów zapisanych w pamięci. Jeśli włożona jest karta pamięci, usunięte zostaną obrazy z karty pamięci. W przeciwnym przypadku usunięte zostaną obrazy z pamięci wewnętrznej.



1. Wcisnąć przycisk **W górę / W dół**, aby wybrać zakładkę menu [USUŃ]. Następnie wcisnąć przycisk **W prawo**.
2. Wybrać żądane pod-menu za pomocą przycisku **W górę/W dół** i wcisnąć przycisk **OK**.

[WYBIERZ]: Wyświetlenie okienka wyboru zdjęć do usunięcia.

- **W górę / W dół / W lewo / W prawo**: Wybór obrazu
- Przycisk zoom **T** : Wybór zdjęcia do usunięcia. (symbol V)
- Przycisk **OK**: Wcisnąć przycisk **OK**, aby wyświetlić komunikat potwierdzenia. Wybrać menu [TAK] i wcisnąć przycisk **OK**, aby usunąć zdjęcia zaznaczone symbolem V.

[WSZYSTKIE]: Wyświetlenie okienka potwierdzenia. Wybierz opcję [TAK] i naciśnij przycisk **OK**, aby usunąć wszystkie niezabezpieczone zdjęcia. Jeśli nie ma zabezpieczonych zdjęć, wszystkie zdjęcia zostaną usunięte i pojawi się komunikat [BRAK OBRAZU!] .

3. Po zakończeniu usuwania wyświetlacz przejdzie do trybu odtwarzania.

- Niezabezpieczone pliki w pod-folderze DCIM zostaną usunięte spośród wszystkich plików zapisanych na karcie pamięci. Usunięcie niezabezpieczonych zdjęć jest nieodwracalne. Warto zapisać ważne zdjęcia na dysku komputera przed ich usunięciem. Zdjęcie startowe jest zapisane w wewnętrznej pamięci aparatu (tj. nie na karcie pamięci) i nie zostanie usunięte, nawet w przypadku usunięcia wszystkich zdjęć z karty pamięci.

DPOF

- Funkcja DPOF (Digital Print Order Format) umożliwia zapisanie danych drukowania na karcie pamięci w folderze MISC. Wybrać zdjęcia do wydrukowania i liczbę wydruków.
- Jeśli obraz wyświetlany na wyświetlaczu LCD ma przypisane dane DPOF, widoczny jest na nim wskaźnik DPOF. Obrazy można drukować przy użyciu drukarek obsługujących format DPOF lub w coraz większej liczbie laboratoriów fotograficznych.
- Funkcja jest niedostępna dla filmów i plików dźwiękowych.
- W przypadku drukowania obrazu panoramicznego w formie wydruku panoramicznego, 8% lewej i prawej strony obrazu może nie wydrukować się. Przed wydrukowaniem obrazu sprawdź, czy dana drukarka umożliwia wydruki panoramiczne. Zamówić wydruk w formacie panoramicznym w przypadku zlecania drukowania w laboratorium fotograficznym. (Niektóre laboratoria mogą nie oferować wydruków panoramicznych).

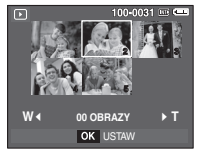
- Standardowe

Funkcja pozwala określić liczbę wydruków zapisanego zdjęcia.

1. Wybrać zakładkę menu [DPOF] za pomocą przycisku **W górę / W dół**. Następnie wcisnąć przycisk W prawo.

2. Wcisnąć ponownie przycisk **W prawo**, aby wyświetlić pod-menu [STAND.].

3. Wybrać żądane pod-menu za pomocą przycisku **W górę/W dół** i wcisnąć przycisk **OK**.



[WYBIERZ]: Wyświetlenie okienka wyboru zdjęcia do drukowania.

- **W górę / W dół / W lewo / W prawo:** : Wybór zdjęcia do drukowania
- Przycisk **W / T**: Wybór liczby wydruków.

[WSZYSTKIE]: Określenie liczby wydruków dla wszystkich obrazów z wyjątkiem plików filmowych i dźwiękowych.

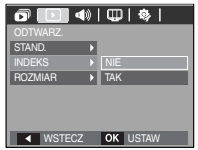
- Przycisk **W / T**: Wybór liczby wydruków.

[ANULUJ]: Anulowanie ustawień drukowania.

4. Wcisnąć przycisk **OK**, aby potwierdzić ustawienia.Jeżeli plik zawiera instrukcje DPOF, pojawi się wskaźnik DPOF (🖒).

■ Indeks

Zdjęcia (z wyjątkiem plików filmowych i dźwiękowych) są drukowane w formie indeksu.



1. Wybrać zakładkę menu [DPOF] za pomocą przycisku **W górę / W dół**. Następnie wcisnąć przycisk **W prawo**.
2. Wcisnąć ponownie przycisk **W prawo**, aby wyświetlić pod-menu [INDEKS].
3. Wybrać żądane pod-menu za pomocą przycisku **W GÓRĘ / W DÓŁ**.

   Jeżeli wybrano [NIE] : Anulowanie ustawień drukowania w formie indeksu.

   Jeżeli wybrano [TAK] : Obrazy zostaną wydrukowane w formie indeksu.
4. Wcisnąć przycisk **OK**, aby zatwierdzić ustawienia.

■ Rozmiar wydruku

Można określić rozmiar drukowanych obrazów zapisanych na karcie pamięci. Menu [ROZMIAR] jest dostępne tylko w przypadku drukarek obsługujących format DPOF 1.1.

1. Wybrać zakładkę menu [DPOF] za pomocą przycisku **W górę / W dół**. Następnie wcisnąć przycisk **W prawo**.
2. Wcisnąć ponownie przycisk **W prawo** i wybrać [ROZMIAR]. Wyświetli się pod-menu.
3. Wybrać żądane pod-menu za pomocą przycisku **W GÓRĘ / W DÓŁ** i wcisnąć przycisk **OK**.

[WYBIERZ]: Wyświetlenie okienka zmiany drukowanego rozmiaru wyświetlanego zdjęcia.

- **W górę / W dół / W lewo / W prawo:** : Wybór obrazu.
- Przycisk zoom **W / T**: Zmiana rozmiaru wydruku.
- Przycisk **OK :** Zmiany zostaną zapisane i menu zniknie z ekranu.

[WSZYSTKIE]: Zmiana rozmiaru wydruku dla wszystkich zapisanych obrazów.

- Przycisk **W / T**: Wybór rozmiaru wydruku.
- Przycisk **OK :** Potwierdzenie zmian w ustawieniach.

[ANULUJ]: Anulowanie wszystkich ustawień rozmiaru drukowania.

❉ Opcja DPOF [ROZMIAR]: Anulowanie, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

- W zależności od producenta i modelu drukarki anulowanie procesu drukowania może potrwać nieco dłużej.

Skopiować na kartę

Funkcja umożliwia kopiowanie zdjęć, filmów i plików dźwiękowych na kartę pamięci.

1. Wybrać menu [KOP. KART] za pomocą przycisku **W górę / W dół**. Następnie wcisnąć przycisk **W prawo**.
2. Wybrać żądane pod-menu za pomocą przycisku **W GÓRĘ / W DÓŁ** i wcisnąć przycisk **OK**.
   - [NIE] : Anulowanie polecenia "Kopiowanie na kartę".
   - [TAK] : Wszystkie zdjęcia, filmy i pliki dźwiękowe zapisane w pamięci wewnętrznej są kopiowane na kartę pamięci po wyświetleniu komunikatu [Przetwarzanie!]. Po zakończeniu kopiowania ekran powraca do trybu odtwarzania.

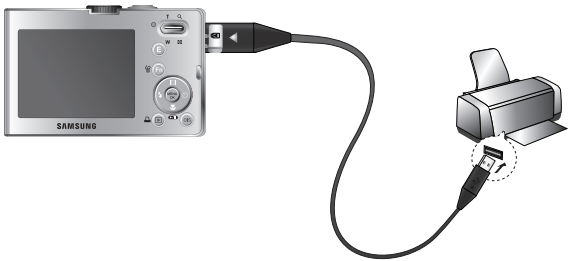
- [KOP. KART] jest niedostępne, jeżeli karta pamięci nie została włożona.
- Jeśli na karcie pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca, aby skopiować całą zawartość pamięci wewnętrznej (10 MB), po wybraniu polecenia [KOP. KART] tylko część plików zostanie skopiowana, a następnie pojawi się komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!]. System powróci do trybu odtwarzania. Przed włożeniem karty pamięci do aparatu warto usunąć niepotrzebne pliki, aby zwolnić miejsce.
- Podczas przenoszenia plików z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci przy użyciu funkcji [KOP. KART] otrzymują one kolejne nazwy w serii numerów, aby uniknąć powielenia nazw.
  - Po wybraniu [RESET] z menu ustawienia [PLIK]: Nazwy kopiowanych plików rozpoczynają się od numeru kolejnego po ostatnim zapisanym pliku.
  - Po wybraniu [SERIA] z menu ustawienia [PLIK]: Nazwy kopiowanych plików rozpoczynają się od numeru kolejnego po ostatnim zrobionym zdjęciu. Po zakończeniu operacji kopiowania na kartę, ostatnie zapisane zdjęcie z ostatniego kopiowanego folderu pojawia się na wyświetlaczu LCD.

PictBridge

Za pomocą kabla USB można podłączyć aparat do drukarki obsługującej standard PictBridge (sprzedawana osobno) i bezpośrednio wydrukować zapisane zdjęcia. Nie można drukować plików filmowych ani dźwiękowych.
Ustawianie aparatu w celu podłączenia do drukarki

1. Podłączyć aparat do drukarki za pomocą kabla USB.
2. Wybrać [DRUKARKA] za pomocą przycisku **W górę/W dół** i wcisnąć przycisk **OK**.

■ Podłączanie aparatu do drukarki



❊ Jeżeli menu [USB] jest ustawione na [KOMPUTER], nie można podłączyć drukarki Pictbridge do aparatu kablem USB i pojawia się komunikat [PODŁĄCZ. KOMPUTERA]. W takiej sytuacji odłączyć kabel i ponownie wykonać kroki 1 i 2.

■ Łatwe drukowanie

Po podłączeniu aparatu do drukarki w trybie Odtwarzania można w łatwy sposób wydrukować zdjęcie.

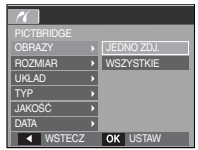
- Wciśnięcie przycisku **W lewo / W prawo**: Wybiera poprzednie/kolejne zdjęcie
- Wciśnięcie przycisku **drukarki** (🖶) :Drukuje wyświetlane zdjęcie zgodnie z domyślnymi ustawieniami drukarki.

PictBridge: Wybór zdjęcia

Można wybrać zdjęcia do wydrukowania.

■ Ustawianie liczby kopii drukowanych obrazów

1. Wcisnąć przycisk **Menu**,aby wyświetlić menu PictBridge.
2. Wybierz menu [OBRAZY] za pomocą przycisków **W górę / W dół** i wcisnąć przycisk **W prawo**.
3. Wybrać żądane pod-menu za pomocą przycisków **W górę / W dół** i wcisnąć przycisk **OK**.



- Wybrać [JEDNO ZDJ.] lub [WSZYSTKIE]. Wyświetlony zostanie ekran, na którym można ustawić liczbę kopii do wydrukowania, jak pokazano poniżej.

[Jeżeli wybrano [JEDNO ZDJ.]]

[Jeżeli wybrano [WSZYSTKIE]]

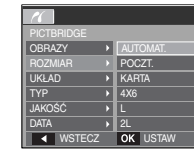
- Wybrać liczbę wydruków za pomocą przycisku **W górę/W dół**.
- Jeżeli wybrano [JEDNO ZDJ.]: Wybrać inne zdjęcie za pomocą przycisku **W lewo/W prawo**. Po wybraniu kolejnego zdjęcia wybrać liczbę wydruków.
- Po ustawieniu liczby wydruków wcisnąć przycisk **OK**, aby zapisać ustawienia.
- Wcisnąć przycisk **migawki**, aby wrócić do menu bez ustawiania liczby wydruków.

4. Wcisnąć przycisk **Drukarki** (🖶), aby wydrukować obrazy.

PictBridge: Ustawienia drukowania

Można ustawić rozmiar papieru, format wydruku, typ papieru, jakość wydruku, nadruk daty i nadruk nazwy pliku.

1. Wcisnąć przycisk **Menu**, aby wyświetlić menu **PictBridge**.
2. Wybrać żądane menu za pomocą przycisków **W górę/ W dół** i wcisnąć przycisk **W prawo**.
3. Wybrać żądane menu za pomocą przycisków **W górę/ W dół** i wcisnąć przycisk **OK**.



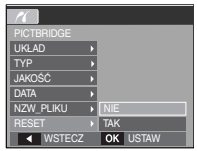
Menu	Funkcja	Pod-menu
ROZMIAR	Ustawianie rozmiaru papieru	AUTOMAT., POCZT., KARTA, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
UKŁAD	Określanie liczby obrazów drukowanych na jednym arkuszu papieru	AUTOMAT., PEŁNY, 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDEKS
TYP	Ustawianie jakości papieru	AUTOMAT., ZWYKŁY, ZDJ., SZ. ZDJ.
JAKOŚĆ	Ustawianie jakości drukowanego obrazu	AUTOMAT., ROBOCZA, NORMAL., DOBRA
DATA	Ustawianie nadruku daty	AUTOMAT., WYŁ., WŁ.
NZW_PLIKU	Ustawianie nadruku nazwy pliku	AUTOMAT., WYŁ., WŁ.

❊ Niektóre opcje menu nie są obsługiwane przez wszystkie drukarki. W takiej sytuacji menu są nadal wyświetlane na wyświetlaczu LCD, ale nie można wybierać ustawień.

PictBridge: Reset

Funkcja przywraca pierwotne ustawienia.

1. Wybrać zakładkę menu [RESET] za pomocą przycisków **W górę / W dół**. Następnie wcisnąć przycisk **W prawo**.
2. Wybrać żądane menu za pomocą przycisków **W górę/ W dół** i wcisnąć przycisk **OK**.



Jeżeli wybrano [NIE] : Ustawienia nie zostaną zresetowane.

Jeżeli wybrano [TAK]: Wszystkie ustawienia drukowania i zdjęcia zostaną zresetowane.

❉ Domyśle ustawienia drukarki różnią się w zależności od producenta drukarki. Szukać informacji na temat domyślnych ustawień drukarki w instrukcji obsługi drukarki.

Menu Dźwięk

W tym trybie można skonfigurować ustawienia dźwięku. Z tego menu można korzystać we wszystkich trybach pracy aparatu, z wyjątkiem trybu nagrywania głosu.

■ Pozycje oznaczone są ustawieniami domyślnymi.

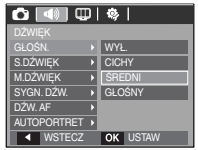
Tryb	Menu	Pod-menu	Dostępne tryby	Strona
(DŹWIĘK)	GŁOŚN.	WYŁ.		str. 70
		CICHY		
		ŚREDNI		
		GŁOŚNY		
	S.DŹWIĘK	WYŁ.		str. 70
		DŹWIĘK 1		
		DŹWIĘK 2		
		DŹWIĘK 3		
	M.DŹWIĘK	WYŁ.		str. 70
		DŹWIĘK 1		
		DŹWIĘK 2		
		DŹWIĘK 3		
	SYGN. DŹW.	WYŁ.		str. 70
		DŹWIĘK 1		
		DŹWIĘK 2		
		DŹWIĘK 3		
	DŹW. AF	WYŁ.		str. 70
		WŁ.		
	AUTOPORTRET	WYŁ.		str. 70
		WŁ.		

Dźwięk (🔊)

Głośność

Można wybierać głośność sygnału startowego, dźwięku migawki, sygnału dźwiękowego i dźwięku automatycznej regulacji ostrości.

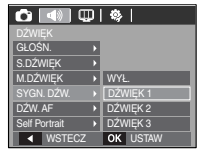
- Pod-menu [GŁOŚN.] : [WYŁ.], [CICHY], [ŚREDNI], [GŁOŚNY]



Sygnał dźwiękowy

Jeśli dźwięk zostanie WŁĄCZONY, przy uruchamianiu aparatu i naciskaniu przycisków odtwarzane będą różne dźwięki informujące o stanie pracy aparatu.

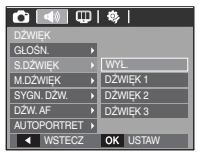
- Pod-menu [SYGN. DŹW.]: [WYŁ.], [DŹWIĘK 1], [DŹWIĘK 2], [DŹWIĘK 3]



Dźwięk startowy

Można wybrać dźwięk, który będzie odtwarzany po włączeniu aparatu.

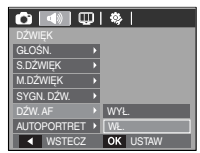
- Pod-menu [S.DŹWIĘK] : [WYŁ.], [DŹWIĘK 1], [DŹWIĘK 2], [DŹWIĘK 3]



Dźwięk AF (automatycznej regulacji ostrości)

W przypadku WŁĄCZENIA dźwięku AF dźwięk będzie odtwarzany, gdy aparat ustawi ostrość na obiekcie, informując o stanie pracy aparatu.

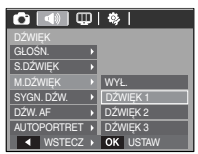
- Pod-menu [DŹW. AF]: [WYŁ.], [WŁ.]



Dźwięk migawki

Można ustawić dźwięk migawki.

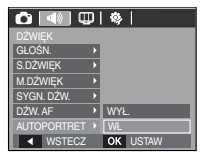
- Pod-menu [M.DŹWIĘK] : [WYŁ.], [DŹWIĘK 1], [DŹWIĘK 2], [DŹWIĘK 3]



Autoportret

Uruchamia się w przypadku automatycznego zlokalizowania twarzy obiektu w czasie robienia autoportretu.

- Autoportret można ustawić za pomocą menu [WYŁ.] i [WŁ.].



Menu Ustawienia

W tym trybie można skonfigurować podstawowe ustawienia. Z tego menu można korzystać we wszystkich trybach pracy aparatu, z wyjątkiem trybu nagrywania głosu.

■ Pozycje oznaczone ▭ są ustawieniami domyślnymi.

Zakładka menu	Menu główne	Pod-menu			Strona
(WYŚWIETLACZ)	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	str. 72
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		Čeština	POLSKI	Magyar	
		Türkçe			
	DATA/CZAS	08/01/01		13:00	str. 72
		RR/MM/DD		WYŁ.	
		DD/MM/RR		MM/DD/RR	
		SVĚTOVÝ ČAS	London	Rome,Paris,Berlin	
			Athens. Helsinki	Moscow	
			Teheran	Abu Dhabi	
			Kabul	Tashkent	
			Mumbai, New Delhi	Kathmandu	
			Almaty	Yangon	
			Bankok, Jakarta	Beijing, Hong Kong	
			Seoul, Tokyo	Darwin, Adelaide	
			Guam, Sydney	Okhotsk	

Zakładka menu	Menu główne	Pod-menu			Strona
(WYŚWIETLACZ)	DATA/CZAS	SVĚTOVÝ ČAS	Wellington, Auckland	Samoa, Midway	str. 72
			Honolulu, Hawaii	Alaska	
			LA, San Francisco	Denver, Phoenix	
			Chicago, Dallas	New York, Miami	
			Caracas, La Paz	Newfoundland	
			Buenos Aires	Mid-Atlantic	
			Cape Verde	-	
	S.ZDJ.	WYŁ.		LOGO	str. 73
		UŻYTK		-	
	JASNY LCD	AUTO		CIEMNY	str. 73
		NORMAL.		JASNY	
	SZ. PODGL.	WYŁ.		0,5, 1, 3 S	str. 73
	OSZCZ. LCD	WYŁ.		WŁ.	str. 73
(USTAWIENIA)	FORMAT	NIE		TAK	str. 74
	RESET	NIE		TAK	str. 74
	PLIK	RESET		SERIA	str. 75
	NADRUK	WYŁ.		DATA	str. 75
		DATA/CZAS		-	
	WYŁ. ZASIL.	WYŁ.		1, 3, 5, 10 MIN	str. 76
	WYJ. WIDEO	NTSC		PAL	str. 76
	LAMPA AF	WYŁ.		WŁ.	str. 77

✻ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

JĘZYK

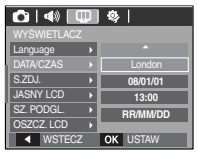
Istnieje możliwość wyboru języka używanego na wyświetlaczu LCD. Ustawienia języka zostaną zachowane nawet po wyjęciu i ponownym włożeniu akumulatora.

- Pod-menu JĘZYK:
  : angielski, koreański, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, chiński standardowy, chiński tajwański, japoński, rosyjski, portugalski, holenderski, duński, szwedzki, fiński, tajski, bahasa (malajski/indonezyjski), arabski, czeski, polski, węgierski i turecki.

Ustawianie daty/godziny/formatu daty

Można zmienić datę i godzinę wyświetlane na zdjęciach oraz wybrać format daty.

- Ustawianie Daty/ Godziny i Wybór Formatu daty przycisk
  W PRAWO: Wybiera kolejno czas na świecie/ rok/miesiąc/dzień/godzinę/minuty i format daty.



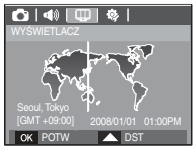
  Przycisk **W LEWO**: Przenosi kursor do głównego menu [DATA/CZAS], jeżeli kursor znajduje się na pierwszej pozycji ustawiania daty i godziny. We wszystkich pozostałych przypadkach kursor zostaje przesunięty w lewo.

  Przyciski **W górę** i **W dół**: Zmieniają wartości ustawień

- Format daty: [RR/MM/DD], [WYŁ.], [DD/MM/RR], [MM/DD/RR]

■ Strefy czasowe

- Dostępne miasta:



Londyn, Wyspy Zielonego Przylądka, Środkowoatlantyckie, Buenos Aires, Nowa Fundlandia, Caracas, La Paz, Nowy Jork, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, Los Angeles, San Francisco, Alaska, Honolulu, Hawaje, Samoa, Midway, Wellington, Auckland, Ochock, Guam, Sydney, Darwin, Adelajda, Seul, Tokio, Pekin, Hongkong, Bangkok, Dżakarta, Rangun, Ałma-Ata, Katmandu, Mombaj, New Delhi, Taszkient, Kabul, Abu Zabi, Teheran, Moskwa, Ateny, Helsinki, Rzym, Paryż, Berlin

WYŚWIETLANIA (🖵)

Zdjęcie startowe

Można wybrać obraz, który będzie wyświetlany po włączeniu aparatu.

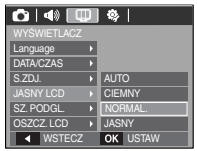
- Pod-menu: [WYŁ.], [LOGO], [UŻYTK]
- Ustawić zapisane zdjęcie jako zdjęcie startowe za pomocą [S.ZDJ.] w menu [ZMIEŃ ROZMIAR] w trybie odtwarzania.
- Zdjęcia startowego nie można usunąć za pomocą menu [USUNĄĆ] lub [FORMAT].

- Zdjęcia użytkownika można usunąć za pomocą menu [RESET].

Jasność wyświetlacza LCD

Istnieje możliwość regulacji jasności wyświetlacza LCD.

- Pod-menu: [AUTO], [CIEMNY], [NORMAL.], [JASNY]



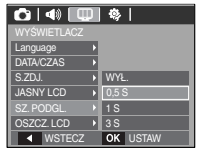
Szybki podgląd

Włączenie funkcji szybkiego podglądu przed zrobieniem zdjęcia umożliwi podgląd zdjęcia na wyświetlaczu LCD przez czas określony w menu [SZ. PODGL.]. Funkcja szybkiego podglądu jest dostępna tylko dla zdjęć.

- Pod-menu

  [WYŁ.] : Funkcja szybkiego podglądu nie jest aktywna.

  [0,5, 1, 3 S] : Zrobione zdjęcie jest wyświetlane przez określony czas.



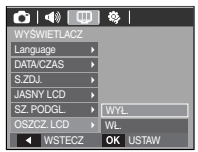
Wygaszacz LCD

Jeżeli funkcja [OSZCZ. LCD] jest włączona, a aparat nie będzie używany przez określony okres czas, wyświetlacz LCD wyłączy się automatycznie.

- Pod-menu

  [WYŁ.] : Wyświetlacz LCD nie wyłączy się.

  [WŁ.] : Jeżeli aparat nie będzie używany przez określony okres czas (około 30 sekund), to automatycznie przejdzie w tryb bezczynności (lampka stanu aparatu będzie migać).



❉ Menu [OSZCZ. LCD] jest niedostępne w trybie odtwarzania.

USTAWIENIA (⚙)

Formatowanie pamięci

Funkcja umożliwia formatowanie pamięci. Po uruchomieniu [FORMAT] dla danej pamięci, wszystkie obrazy, łącznie z zabezpieczonymi, zostaną usunięte. Skopiować ważne zdjęcia na dysk komputera przed formatowaniem pamięci.

- Pod-menu

  [NIE] : Pamięć nie zostanie sformatowana.

  [TAK] : Wyświetlenie okienka potwierdzenia wyboru. Wybierz opcję [TAK]. Pojawia się komunikat [PRZETWARZANIE!] i pamięć zostanie sformatowana. Jeżeli funkcja [FORMAT] zostanie uruchomiona w trybie odtwarzania, pojawi się komunikat [BRAK OBRAZU!].

■ Korzystać z [FORMAT] w przypadku następujących typów kart pamięci:

- Nowa karta pamięci lub niesformatowana karta pamięci
- Karta pamięci z plikiem nierozpoznanym przez aparat lub zapisanym na innym aparacie
- Karty pamięci należy zawsze formatować w aparacie. Jeżeli karta pamięci włożona do aparatu została sformatowana przy użyciu innego aparatu, czytnika kart pamięci lub komputera, pojawi się komunikat [BŁĄD KARTY !].

Resetowanie

Wszystkie funkcje aparatu zostaną przywrócone do ustawień domyślnych. Bez zmian pozostaną ustawienia DATY/GODZINY, JĘZYKA i WYJŚCIA VIDEO.

- Pod-menu

  [NIE] : Ustawienia nie zostaną przywrócone do domyślnych.

  [TAK] : Wyświetlenie okienka potwierdzenia wyboru. Po wybraniu opcji [TAK] wszystkie ustawienia zostaną przywrócone do domyślnych.

USTAWIENIA (⚙)

Nazwa pliku

Funkcja umożliwia wybór formatu nazw plików.

[RESET] : Po zastosowaniu funkcji reset, kolejna kolejny plik otrzyma nazwę zaczynającą się od numeru 0001, nawet po sformatowaniu, usunięciu wszystkich plików lub włożeniu nowej karty pamięci.

[SERIA] : Nazwy nadawane nowym plikom są kontynuacją poprzedniej sekwencji, nawet po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu lub usunięciu wszystkich zdjęć.

- Nazwa pierwszego zapisanego folderu to 100SSCAM, a nazwa pierwszego pliku to SDC10001.
- Nazwy plików są nadawane kolejno od SDC10001, SDC10002 ~ SDC19999.
- Numery folderów są nadawane od 100 do 999 jak poniżej: 100SSCAM, 101SSCAM ~ 999SSCAM.
- Maksymalna liczba plików w folderze to 9999.
- Pliki używane przez kartę pamięci są zgodne z formatem DCF (Design rule for Camera File systems). Zmiana nazwy pliku może uniemożliwić jego odtwarzanie.

Nadruk daty zapisu

Istnieje możliwość dodania do zdjęć DATY/GODZINY.

- Pod-menu

[WYŁ.] : DATA i GODZINA nie będą nadrukowywane na zdjęciach.

[DATA] : Tylko DATA będzie nadrukowywana na zdjęciach.

[DATA/CZAS] : DATA i GODZINA będą nadrukowywane na zdjęciach.

❊ Data i godzina są nadrukowywane w prawym, dolnym rogu zdjęcia.

❊ Funkcja nadruku dostępna jest tylko dla zdjęć.

❊ W zależności od producenta drukarki i trybu drukowania, data i godzina mogą nie zostać prawidłowo wydrukowane na zdjęciu.

USTAWIENIA (⚙)

Automatyczne wyłączanie zasilania

Funkcja wyłącza aparat po upływie określonego okresu czasu, aby zapobiegać niepotrzebnemu zużywaniu akumulatora.

- Pod-menu

  [WYŁ.] : Funkcja wyłączania zasilania nie działa.

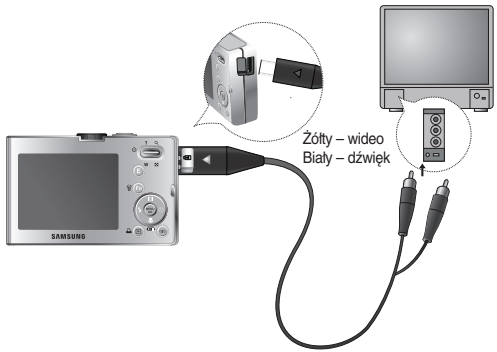
  [1, 3, 5, 10 MIN] : Zasilanie wyłączy się automatycznie, jeżeli aparat nie będzie używany przez okres czasu określony w ustawieniach.

- Ustawienie wyłączania zasilania zostanie zachowane po wymianie akumulatora.
- Funkcja automatycznego wyłączania zasilania nie działa, gdy aparat jest podłączony do komputera/drukarki, pracuje w trybie multi pokazu slajdów, odtwarzania plików dźwiękowych lub filmu.

Wybieranie typu wyjścia wideo

Aparat może obsługiwać wyjściowy sygnał wideo w standardzie NTSC lub PAL. Wybór typu sygnału wyjściowego zależy od rodzaju urządzenia (monitora, telewizora itp.), do którego podłączony jest aparat. Tryb PAL obsługuje tylko format BDGHI.

■ Podłączanie do zewnętrznego monitora
Po podłączeniu aparatu do zewnętrznego monitora, obraz i menu są widoczne na monitorze zewnętrznym, a wyświetlacz LCD aparatu wyłącza się.



- NTSC : USA, Kanada, Japonia, Korea Południowa, Tajwan, Meksyk.
- PAL : Australia, Austria, Belgia, Chiny, Dania, Finlandia, Niemcy, Wielka Brytania, Holandia, Włochy, Kuwejt, Malezja, Nowa Zelandia, Singapur, Hiszpania, Szwecja, Szwajcaria, Tajlandia, Norwegia.
- W przypadku używania telewizora jako monitora zewnętrznego wybrać w telewizorze kanał zewnętrzny lub AV.
- Na zewnętrznym monitorze będzie widoczny szum cyfrowy, co nie oznacza usterki.
- Jeżeli obraz nie znajduje się na środku ekranu, ustawić za pomocą regulacji telewizora.
- Po podłączeniu aparatu do monitora zewnętrznego, niektóre części obrazów mogą nie wyświetlać się.

Lampka AF (automatycznej regulacji ostrości)

Można włączyć lub wyłączyć lampkę automatycznej regulacji ostrości.

- Pod-menu

  [WYŁ.] : Lampka automatycznej regulacji ostrości nie zapala się w warunkach słabego oświetlenia.

  [WŁ.] : Lampka automatycznej regulacji ostrości zapala się w warunkach słabego oświetlenia.

Uwagi dotyczące oprogramowania

Przeczytać uważnie instrukcję obsługi przed rozpoczęciem użytkowania.

- Dołączone oprogramowanie to sterownik aparatu i narzędzie do edycji obrazów w systemie Windows.
- Nie wolno powielać oprogramowania w całości, ani żadnej jego części.
- Licencja na użytkowanie obejmuje wyłącznie korzystanie z oprogramowania w aparacie.
- Istnieje możliwość naprawy lub wymiany aparatu w mało prawdopodobnym przypadku wystąpienia wady produkcyjnej. Nie ponosimy jednak żadnej odpowiedzialności za szkody wynikające z nieprawidłowego użytkowania.
- Gwarancja firmy Samsung nie obejmuje przypadków używania samodzielnie montowanych komputerów bądź komputerów lub systemów operacyjnych, które nie są objęte gwarancją producenta.
- Przed przeczytaniem niniejszej instrukcji należy zdobyć podstawową wiedzę na temat komputerów i systemów operacyjnych.

Wymagania systemowe

Dla systemów Windows	Dla systemów Macintosh
Komputer PC z procesorem lepszym niż Pentium II 450 MHz (zaleca się Pentium 800 MHz)	Power Mac G3 lub nowszy
Windows 98SE/2000/ME/XP/Vista	Mac OS 10.0 ~ 10.4
Minimum 128MB RAM (zalecane powyżej 512MB) 200MB dostępnego miejsca na twardym dysku (zalecane ponad 1GB)	Minimum 64MB RAM 110MB dostępnego miejsca na twardym dysku
Port USB	Port USB
Napęd CD-ROM	Napęd CD-ROM
Kolorowy monitor 16-bitowy (zalecany 24-bitowy) o rozdzielczości 1024x768 pikseli Microsoft DirectX 9.0C	Odtwarzacz MPlayer (do plików filmowych)

Informacje o oprogramowaniu

Po włożeniu dołączonej do aparatu płyty CD-ROM do napędu CD-ROM powinno wyświetlić się automatycznie następujące okienko.

SAMSUNG
Samsung Digital Camera
• Thank you for purchasing Samsung Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Samsung Digital Camera Installer].
• After installing Samsung USB Driver, you can install Samsung Master and Adobe Reader.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Samsung Digital Camera Installer
User Manual
Exit

Zainstalować sterownik aparatu przed podłączeniem aparatu do komputera.

■ Sterownik aparatu: umożliwia przesyłanie obrazów pomiędzy aparatem i komputerem.

Aparat wykorzystuje sterownik do urządzeń pamięci USB. Aparatu można używać jako czytnika kart USB. Po zainstalowaniu sterownika i podłączeniu aparatu do komputera w oknie [Eksplorator Windows] lub [Mój komputer] pojawi się ikona [Dysk wymienny]. Sterownik urządzeń pamięci USB jest dostępny tylko dla systemów Windows. Sterownika USB dla systemów MAC nie ma na płycie CD z oprogramowaniem. Aparat może pracować w systemach Mac OS 10.0 – 10.4.

■ Samsung Master: to oprogramowanie multimedialne typu „wszystko w jednym”.

Oprogramowanie umożliwia pobieranie, przeglądanie, edytowanie i zapisywanie zdjęć cyfrowych i plików filmowych. Oprogramowanie jest obsługiwane wyłącznie w systemie Windows.

- Sprawdzić wymagania systemowe przed rozpoczęciem instalacji sterownika.
- W zależności od wydajności komputera uruchomienie automatycznego programu instalacyjnego może zająć 5–10 sekund. Jeżeli nie pojawi się okienko, uruchomić program [Eksplorator Windows] i wybrać plik [Installer.exe] w katalogu głównym napędu CD-ROM.

Instalacja oprogramowania

Zainstalować oprogramowanie przed podłączeniem aparatu do komputera PC.Po zainstalowaniu, zdjęcia zapisane w aparacie można przenosić na dysk komputera i edytować za pomocą programu do edycji zdjęć.

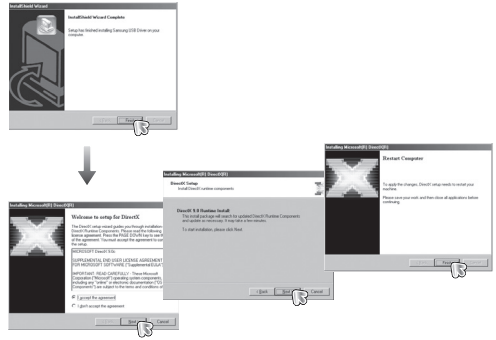
■ Zapraszamy do odwiedzenia witryny internetowej firmy Samsung.

http://www.samsungcamera.com: język angielski

http://www.samsungcamera.co.kr: język koreański

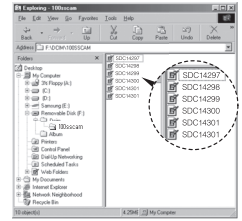
1. Automatycznie wyświetli się okienko. Kliknąć menu [Samsung Digital Camera Installer] (Instaluj Aparat Cyfrowy Samsung).

2. Zainstalować sterownik aparatu, DirectX, program Samsung Master i Adobe Reader za pomocą przycisków pokazanych na ekranie. Jeżeli na komputerze zainstalowana jest nowsza wersja programu DirectX, program może DirectX może nie zainstalować się.



Instalacja oprogramowania

3. Po ponownym uruchomieniu komputera podłącz do niego aparat kablem USB.
4. Włączyć zasilanie aparatu. Wyświetli się okienko [Kreator znajdowania nowego sprzętu] i komputer wykryje aparat.



❊ W przypadku systemu operacyjnego Windows XP/ Vista wyświetli się program do przeglądania zdjęć.Jeżeli okienko pobierania Samsung Master otwiera się po uruchomieniu, sterownik aparatu został zainstalowany.

Instalacja oprogramowania

- Jeśli sterownik aparatu został zainstalowany, okienko narzędzia [Kreator znajdowania nowego sprzętu] może się nie otworzyć.
- W systemie Windows 98SE otworzy się okienko dialogowe kreatora znajdowania nowego sprzętu, w którym należy wybrać plik sterownika. Wybrać wówczas sterownik USB z dołączonej płyty CD
- Na płycie CD-ROM dołączonej do aparatu znajdują się pliki w formacie PDF z instrukcją obsługi. Wyszukać plików PDF za pomocą Eksploratora systemu Windows.Zainstalować program Adobe Reader dołączony na płycie CD-ROM przed otwarciem plików PDF.
- Zainstalować Internet Explorer 5.01 lub późniejszą wersję, co umożliwi prawidłowe zainstalowanie Adobe Reader 6.0.1. Aktualizacja Internet Explorer dostępna na witrynie „www.microsoft.com”.

Uruchamianie trybu komputerowego

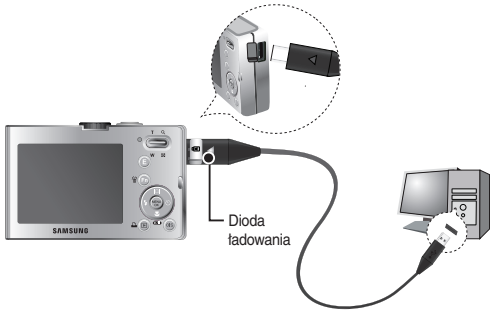
Po podłączeniu kabla USB aparatu do portu USB w komputerze i włączeniu zasilania aparat automatycznie przełączy się na tryb połączenia z komputerem. W tym trybie można przesyłać zapisane obrazy do komputera za pośrednictwem kabla USB.

■ Konfiguracja aparatu w celu połączenia

1. Włączyć aparat.
2. Podłączyć aparat do komputera kablem USB dołączonym w zestawie.
3. Włączyć komputer. Aparat i komputer są połączone.
4. Na wyświetlaczu LCD pojawi się menu wyboru urządzenia zewnętrznego.
5. Wybrać opcję [KOMPUTER] za pomocą przycisków kierunkowych w górę/w dół i wcisnąć przycisk OK.

Uruchamianie trybu komputerowego

■ Podłączanie aparatu do komputera



❈ Jeżeli, po podłączeniu aparatu do komputera wybrana zostanie [DRUKARKA] w kroku 5, wyświetli się komunikat [PODŁĄCZ. DRUKARKI] i połączenie nie zostanie nawiązane. Odłączyć wówczas kabel USB i przeprowadzić czynności od kroku 2.

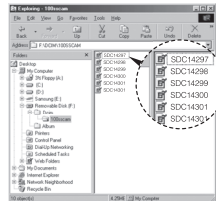
■ Odłączanie aparatu od komputera

Patrz strona 85 (Odłączanie dysku wymiennego).

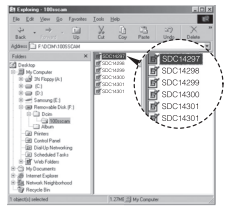
■ Pobieranie zapisanych zdjęć

Obrazy zapisane w aparacie można pobrać na twardy dysk komputera, a następnie je wydrukować lub edytować przy użyciu oprogramowania do edycji zdjęć.

1. Podłączyć aparat do komputera przy użyciu przewodu USB.
2. Wybrać na ekranie komputera [Mój komputer] i kliknąć podwójnie [Dysk wymienny → DCIM → 100SSCAM].Wyświetlą się pliki ze zdjęciami.

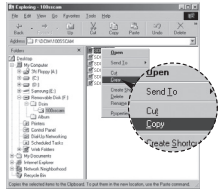


3. Wybrać zdjęcie i kliknąć prawym przyciskiem myszy.



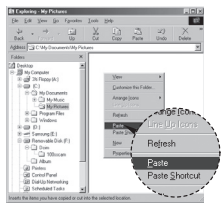
Uruchamianie trybu komputerowego

4. Otworzy się menu podręczne.Kliknąć [Wytnij] lub [Kopiuj].
   - [Wytnij] : wycina wybrany plik.
   - [Kopiuj] : kopiuje pliki.

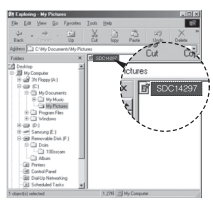


5. Kliknąć folder do którego ma być wklejony plik.

6. Kliknąć prawym przyciskiem myszy i otworzy się menu podręczne. Kliknąć [Wklej].



7. Plik zostanie przesłany z aparatu do komputera.



- Za pomocą [Samsung Master] można przeglądać obrazy zapisane w pamięci bezpośrednio na monitorze komputera, kopiować je lub przenosić.

- Zaleca się przeglądanie zdjęć po ich skopiowaniu do komputera. W czasie otwierania zdjęć bezpośrednio z dysku wymiennego połączenie może się nagle przerwać.
- W przypadku pobierania pliku na Dysk wymienny, który nie został wykonany przy użyciu tego aparatu, komunikat [Błąd pliku!] pojawi się na wyświetlaczu LCD w trybie ODTWARZANIA] i nic nie wyświetli się w trybie MINIATUR.

Odłączanie dysku wymiennego

■ Windows 98SE

1. Sprawdzić, czy nie trwa przesyłanie pliku między aparatem a komputerem. Jeżeli miga lampka stanu aparatu, poczekać, aż przestanie migać i zacznie świecić stałym światłem.
2. Odłączyć kabel USB.

■ Windows 2000/ME/XP/Vista(Rzeczywisty wygląd może się różnić w zależności od systemu operacyjnego Windows.)

1. Sprawdzić, czy nie trwa przesyłanie pliku między aparatem a komputerem. Jeżeli miga lampka stanu aparatu, poczekać, aż przestanie migać i zacznie świecić stałym światłem.
2. Kliknąć dwukrotnie ikonę odłączania/ usuwania sprzętu na pasku zadań.

[Kliknij dwukrotnie]

3. Otworzy się okienko [Odłączanie lub Usuwanie sprzętu]. Wybrać [Masowe urządzenie magazynujące USB] i kliknąć przycisk [Zatrzymaj].

4. Otworzy się okienko [Zatrzymywanie urządzenia sprzętowego]. Wybrać [Masowe urządzenie magazynujące USB] i kliknąć przycisk [OK].

5. Otworzy się okienko [Sprzęt może być bezpiecznie usunięty]. Kliknąć przycisk [OK].

6. Otworzy się okienko [Odłączanie/usuwanie sprzętu]. Kliknąć przycisk [Zamknij]. Można wówczas bezpiecznie odłączyć dysk wymienny.

7. Odłączyć kabel USB.

Instalacja sterownika USB w systemie MAC

1. Na płycie z oprogramowaniem nie ma sterownika USB dla systemów MAC, ponieważ systemy MAC obsługują sterownik aparatu.
2. Sprawdzić podczas uruchamiania, jaka wersja systemu MAC jest zainstalowana. Aparat jest kompatybilny z MAC OS 10.0 ~ 10.4.
3. Podłączyć aparat do komputera Macintosh i włączyć zasilanie aparatu.
4. Po podłączeniu aparatu do komputera MAC na pulpicie pojawi się nowa ikona.

Używanie sterownika USB w systemie MAC

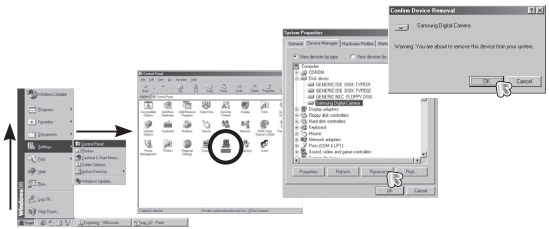
1. Kliknąć dwukrotnie ikonę na pulpicie. Wyświetli się folder pamięci aparatu.
2. Wybrać i skopiować lub przenieść go do komputera.

- Systemy Mac OS 10,0 i nowsze: Zakończyć najpierw przesyłanie plików z komputera do aparatu, a następnie usunąć dysk wymienny za pomocą polecenia usuwania.

Usuwanie sterownika USB w systemie Windows 98SE

Aby usunąć sterownik USB przeprowadzić procedurę opisaną poniżej.

1. Podłączyć aparat do komputera i włączyć obydwa urządzenia.
2. Sprawdzić, czy w okienku [Mój komputer] wyświetliła się ikona dysku wymiennego.
3. Usunąć urządzenie [Samsung Digital Camera] (Aparat cyfrowy Samsung) w Menedżerze urządzeń.



4 Odłączyć kabel USB.

5. Usunąć [Samsung USB Driver] w okienku Dodaj/Usuń Programy.

6. Odinstalowywanie zakończone.

Samsung Master

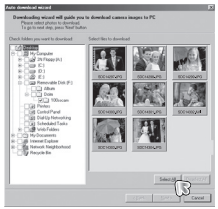
Oprogramowanie umożliwia pobieranie, przeglądanie, edytowanie i zapisywanie zdjęć i filmów. Oprogramowanie jest obsługiwane wyłącznie w systemie Windows.

Aby uruchomić program, kliknąć [Start → Programs → Samsung → Samsung Master → Samsung Master].

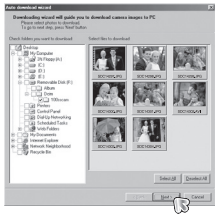
■ Pobieranie obrazów

1. Podłączyć aparat do komputera.

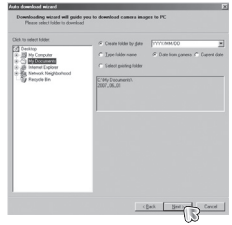
2. Po podłączeniu aparatu do komputera wyświetli się okienko umożliwiające pobieranie zdjęć.
   - Wcisnąć przycisk [Zaznacz wszystko], aby pobrać zapisane obrazy.
   - Wybrać żądany folder w okienku i kliknąć przycisk [Zaznacz wszystko]. Można zapisać zdjęcia i wybrany folder.
   - Kliknięcie przycisku [Anuluj] anuluje pobieranie.



3. Kliknij przycisk [Dalej>].

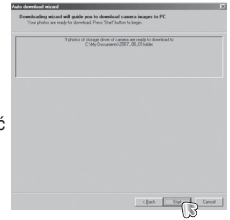


4. Wybrać lokalizację docelową i utworzyć folder, w którym zapisane zostaną pobrane zdjęcia i foldery.
   - Nazwy folderów można poukładać według dat i pobrać do nich zdjęcia.
   - Można także utworzyć nowy folder z dowolną nazwą i pobrać zdjęcia
   - Zdjęcia można również pobierać do wcześniej utworzonego folderu

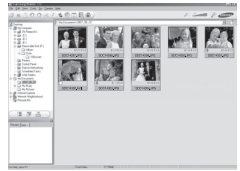


5. Kliknąć przycisk [Dalej >].

6. Wyświetli się okienko jak pokazano obok. Miejsce docelowe wybranego folderu wyświetli się w górnej części okienka.Kliknąć przycisk [Start], aby pobrać zdjęcia.

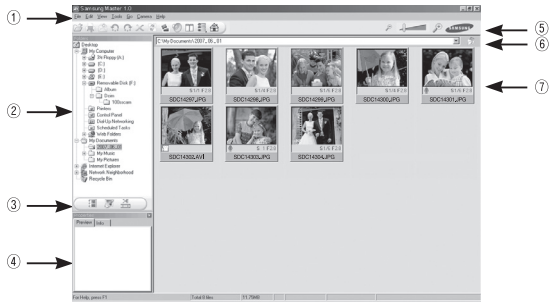


7. Pobrane zdjęcia zostaną wyświetlone.



Samsung Master

■ Przeglądarka obrazów: Umożliwia przeglądanie zapisanych obrazów.



- Poniżej opisano funkcje przeglądarki obrazów.

① Pasek menu: Umożliwia wybór menu. Plik, Edycja, Widok, Narzędzia, Funkcje zmian, Automatyczne pobieranie, pomoc itd.

② Okienko wyboru zdjęć: W tym oknie można wybrać żądane zdjęcia.

③ Menu wyboru rodzaju mediów: W tym menu można wybrać funkcje przeglądarki zdjęć, edycji zdjęć i edycji filmów.

④ Okno podglądu: Umożliwia podgląd zdjęcia lub filmu i sprawdzenie informacji multimedialnych.

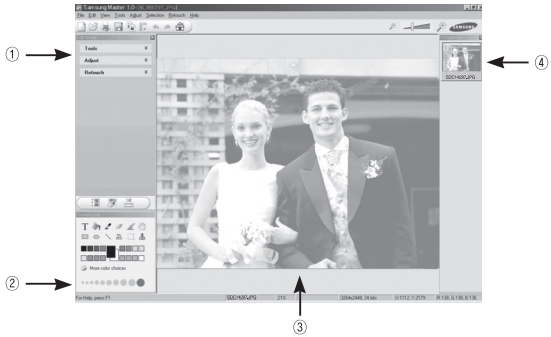
⑤ Pasek zoom: Umożliwia zmianę rozmiaru zdjęcia w oknie podglądu.

⑥ Okno wyświetlania folderów: Umożliwia sprawdzenie lokalizacji folderu, w którym znajduje się wybrany obraz.

⑦ Okno wyświetlania obrazów: Wyświetlane są obrazy z wybranego folderu.

❉ Więcej informacji w menu [Pomoc] programu Samsung Master.

■ Edycja obrazu: Umożliwia edytowanie zdjęć.



- Poniżej opisano funkcje edycji obrazów.

① Menu edycji: Umożliwia wybór poniższych pod-menu.

[Tools] (Narzędzia) : Można zmienić rozmiar lub przyciąć wybrany obraz. Patrz menu [Pomoc].

[Adjust] (Dostosuj) : Można zmienić jakość obrazu. Patrz menu [Pomoc].

[Retouch] (Retusz) : Można zmieniać wygląd obrazu lub dodawać różne efekty. Patrz menu [Pomoc].

② Narzędzia rysowania: Narzędzia umożliwiające edycję obrazu.

③ Okno wyświetlania zdjęć: W tym oknie wyświetla się zdjęcie.

④ Okno podglądu: Umożliwia podgląd zmian wprowadzonych do zdjęcia.

❉ Zdjęcia edytowanego w programie Samsung Master nie można odtworzyć w aparacie.

❉ Więcej informacji w menu [Pomoc] programu Samsung Master.

Samsung Master

■ Edycja klipów filmowych: Można utworzyć klip filmowy i dodać do niego zdjęcia, filmy, narrację i pliki muzyczne.

- Poniżej opisano funkcje edycji klipów filmowych.

① Menu edycji: : Można wybrać następujące pod-menu.
[Add Media] (Dodaj media) : Umożliwia dodawanie elementów do klipu filmowego.
[Edit Clip] (Edytuj klip) : Umożliwia zmianę jasności, kontrastu, koloru i nasycenia.
[Effects] (Efekty) : Umożliwia dodawanie efektów.
[Set Text] (Wstaw tekst) : Umożliwia dodawanie tekstu.
[Narrate] (Narracja) : Umożliwia dodawanie narracji.
[Produce] (Utwórz) : Umożliwia zapisanie edytowanego pliku multimedialnego jako nowego pliku.
* Można wybrać format pliku AVI, Windows media (wmv) i Windows media (asf).

② Okno wyświetlania klatek: W tym oknie można wstawić pliki multimedialne.

❉ Niektóre klipy filmowe, które zostały skompresowane przy użyciu kodeku niekompatybilnego z programem Samsung Master, nie mogą być odtwarzane w programie Samsung Master.

❉ Więcej informacji w menu [Pomoc] programu Samsung Master.

Dane techniczne

Czujnik obrazu
- Typ: 1/2.5" CCD
- Efektywna liczba pikseli : ok. 8.2 megapikseli
- Całkowita liczba pikseli : ok. 8,3 megapikseli

Obiektyw
- Długość ogniskowej: Obiektyw SAMSUNG f = 6,2 ~ 18,6mm (odpowiednik filmu 35 mm: 37 ~ 111 mm)
- Przysłona: F 2,8 (szeroki kąt) ~ F 5,2 (tele)
- Zoom cyfrowy: • Tryb fotografowania: 1,0X ~ 3,0X
  • Tryb odtwarzania: 1,0X ~ 10,2X
  (zależy od rozmiaru zdjęcia)

Wyświetlacz LCD
- 2,5" kolorowy TFT LCD (230,000 pikseli)

Regulacja ostrości
- Typ: automatyczna TTL (multi AF, centralny AF, rozpoznawanie AF)
- Zakres

	Normalny	Makro	Auto makro
Szeroki kąt	80 cm – nieograniczony	5 cm ~ 80 cm	5 cm – nieograniczony
Tele		50 cm ~ 80 cm	50 cm ~ nieograniczony

Migawka
- Szybkość: 1 – 1,1500 s (tryb ręczny: 8 – 1,1500 s)

Ekspozycja
- Regulacja: automatyczna ekspozycja
- Pomiar: wielopunktowy, punktowy, centralny
- Kompensacja: ±2EV (w skoku 1/3EV)
- ISO: autom., 80, 100, 200, 400, 800, 1600

Lampa błyskowa
- Tryby: automatyczny, automatyczny z redukcją czerwonych oczu, błysk wypełniający, wolna synchronizacja, wyłączona, redukcja czerwonych oczu
- Zasięg: Szeroki kąt: 0,2m ~ 4,7m, Tele: 0,5m ~ 2,5 m(AUTOM. ISO)
- Czas ładowania: ok. 4 s

Ostrość
- -2, -1, 0, +1, +2

Efekt kolorów
- Normalny, czarno-biały, sepia, czerwony, zielony, niebieski, negatyw, kolor indywidualny

Balans bieli
- AUTOM, DZIENNE, ZACHM., JARZENIOWE H, JARZENIOWE L, ŻAROWE, WŁASNE UST.

Nagrywanie głosu
- Nagrywanie głosu (maks. 10 godzin)
- Notatka głosowa do zdjęcia (maks. 10 s)

Nadruk daty
- Data, data i godzina, wył. (ustawienia dostępne dla użytkownika)

Fotografowanie
- Zdjęcie
  - Tryb : AUTOMAT., PROGRAM, RĘCZNE, DUAL IS, POMOC PRZY FOTOGRAF., SCENA, PORTRET
  - Scena : NOC, DZIECI, PEJZAŻ, ZBLIŻENIE, TEKST, ZACHÓD, ŚWIT, PODŚW., FAJERW., PLAŻA&ŚNIEG
  - Fotografowanie : POJEDYNCZE, CIĄGŁE, AEB, ZDJĘCIA RUCH.
  - Samowyzwalacz : 10 s, 2 s, podwójny, wyzwalacz sterowany ruchem

Dane techniczne

- Film
  - Z dźwiękiem lub bez dźwięku Audio
    ❊ Maksymalna pojemność pamięci dla ciągłego filmu wynosi 2 godziny.
  - Rozmiar: 640x480, 320x240
  - Szybkość klatek: 30 kl./s, 15 kl./s

Zapisywanie

- Nośniki
  - Pamięć wewnętrzna: pamięć flash 10MB
  - Pamięć zewnętrzna (Opcja): Karta SD (gwarantowana do 2GB)
    SDHC (gwarantowana do 4GB)
    MMC Plus (do 2GB)
- Format pliku
  - Zdjęcie: JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
  - Film: AVI (MJPEG)
  - Audio: WAV
- Rozmiar obrazów

8M	7M	6M	5M	3M	1M
3264X2448	3264X2176	3264X1836	2592X1944	2048X1536	1024X768

- Pojemność (Rozmiar 256 MB)

	8M	7M	6M	5M	3M	1M
B. DOBRA	64	71	84	100	150	459
DOBRA	117	135	157	186	269	822
NORMALNA	171	192	220	256	372	868

❊ Powyższe pomiary wykonane przez firmę Samsung w standardowych warunkach mogą się różnić w zależności od warunków fotografowania i ustawień aparatu.

Przycisk "E"

- Efekty: Kolor, Regulacja obrazu (Ostrość, Kontrast, Nasyc.)
- Edycja: ZMIEŃ ROZMIAR, OBRÓĆ, KOLOR, REG. OBRAZU (ACB, RED CZER OCZÓW, JASNOŚĆ, KONTRAST, NASYC.)

Odtwarzanie

- Typ: pojedynczy zdjęcie, miniatury, multi pokaz slajdów, film

Interfejs

- Złącze wyjścia cyfrowego: USB 2,0 High Speed
- Audio: mono
- Wyjście wideo: NTSC, PAL (wybór przez użytkownika)

Źródło zasilania

- Akumulator: SLB-10A, 3,7V (1,050 mAh)
- Zasilacz: SAC-47(DC 4.2 V, 400 mA)

Dane techniczne

Wymiary (szr. x wys. x głęb.)

- 87,7 x 56,3 x 20mm (bez wystających części)

Waga - 114.5g (bez akumulatora i karty)

Temperatura robocza

- 0 ~ 40°C

Wilgotność robocza

- 5 ~ 85%

Oprogramowanie

- Samsung Master, Adobe Reader

❉ Parametry techniczne mogą się zmienić bez uprzedzenia.

❉ Wszystkie znaki handlowe są własnością ich właścicieli.

Ważne uwagi

Przestrzegać poniższych zaleceń ostrożności!

- Urządzenie zawiera precyzyjne elementy elektroniczne. Nie używać ani nie przechowywać urządzenia w następujących miejscach.
  - w miejscach narażonych na duże zmiany temperatury i wilgotności,
  - w miejscach narażonych na kurz i zanieczyszczenia,
  - w miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub wewnątrz pojazdów w upalną pogodę,
  - w miejscach narażonych na działanie silnych pól magnetycznych lub nadmiernych wibracji,
  - w miejscach, w których znajdują się materiały silnie wybuchowe lub bardzo łatwopalne.
- Nie zostawiać aparatu w miejscach narażonych na kurz, środki chemiczne (takie jak naftalina czy środki przeciw molom), wysoką temperaturę i wilgotność. Przechowywać aparat z silikażelem w hermetycznie zamkniętym opakowaniu, jeżeli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres czasu.
- Piasek może być szczególnie niebezpieczny dla aparatu.
  - Chronić aparat przed piaskiem w czasie używania go na plaży, na wydmach lub na innych piaszczystych terenach.
  - W przeciwnym razie może nastąpić awaria aparatu lub jego trwałe uszkodzenie.
- Obchodzenie się z aparatem
  - Nigdy nie upuszczać aparatu ani nie narażać na silne wstrząsy lub drgania.
  - Chronić wyświetlacz LCD przed uderzeniami. Przechowywać w etui, jeżeli nie jest używany.
  - Nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej w czasie robienia zdjęć.
  - Aparat nie jest wodoodporny.Nigdy nie obsługiwać aparatu mokrymi rękoma, aby uniknąć ryzyka porażenia prądem.
  - Podczas używania aparatu w wilgotnych miejscach, takich jak plaża lub pływalnia, chronić aparat przed wodą i piaskiem. W przeciwnym razie może nastąpić awaria lub uszkodzenie aparatu.

Ważne uwagi

- Skrajne temperatury mogą być przyczyną problemów.
  - Po przeniesieniu aparatu z zimnego otoczenia w miejsce ciepłe i wilgotne na delikatnych obwodach elektronicznych może skroplić się para. W takiej sytuacji wyłączyć aparat i odczekać co najmniej 1 godzinę, aż cała wilgoć zniknie. Wilgoć może się również pojawiać na karcie pamięci. W takiej sytuacji wyłączyć aparat i wyjąć kartę pamięci. Poczekać, aż wilgoć zniknie.
- Ostrzeżenia dotyczące używania obiektywu
  - Wystawienie obiektywu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych może spowodować odbarwienie i pogorszenie działania matrycy.
  - Nie pozostawiać odcisków palców na powierzchni obiektywu i chronić przed zabrudzeniem innymi substancjami.
- Jeżeli aparat cyfrowy nie jest używany przez dłuższy okres czasu, może wystąpić wyładowanie elektryczne. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres czas, wyjąć akumulator i i kartę pamięci.
- Jeżeli aparat będzie wystawiony na zakłócenia elektroniczne, wyłączy się, aby chronić kartę pamięci.
- Konserwacja aparatu
  - Aby delikatnie czyścić obiektyw i wyświetlacz LCD używać miękkiej szczoteczki (do nabycia w sklepach fotograficznych). Jeśli takie czyszczenie nie jest wystarczające, można użyć specjalnego papieru do czyszczenia obiektywu i płynu do czyszczenia obiektywu.Obudowę aparatu czyścić za pomocą miękkiej ściereczki. Nie dopuszczać do kontaktu aparatu z rozpuszczalnikami, takimi jak benzol, środki owadobójcze, rozcieńczalniki itp. Mogą one uszkodzić obudowę aparatu i źle wpłynąć na jego działanie. Nieuważne obchodzenie się z aparatem może spowodować uszkodzenie wyświetlacza LCD. Postępować ostrożnie, aby nie dopuszczać do uszkodzeń i zawsze wkładać aparat do etui, jeżeli nie jest używany.
- Nie próbować rozkładać ani modyfikować aparatu.
- W niektórych sytuacjach elektryczność statyczna może spowodować uruchomienie lampy błyskowej. Nie jest jednak szkodliwe dla aparatu i nie świadczy o awarii.
- Podczas przesyłania plików do lub z aparatu elektryczność statyczna może wpływać na transfer danych. Odłączyć wówczas i ponownie podłączyć kabel USB, a następnie ponowić próbę transmisji.
- Przed ważnym wydarzeniem lub wyjazdem na urlop zaleca się sprawdzenie stanu aparatu.
  - Zrobić próbne zdjęcie, aby sprawdzić działanie aparatu, i przygotować zapasowy akumulator.
  - Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za straty wynikające z nieprawidłowego działania aparatu.

Komunikaty ostrzegawcze

Istnieje kilka ostrzeżeń, które mogą pojawić się na wyświetlaczu LCD.

[Błąd karty!]

- Błąd karty pamięci
  → Wyłączyć i ponownie włączyć aparat
  → Włożyć ponownie kartę pamięci
  → Włożyć i sformatować kartę pamięci (str. 74)

[karta zablokowana!]

- Karta pamięci zablokowana.
  → Karta pamięci SD/SDHC: Przesuń przełącznik zabezpieczający przed zapisem w górę karty pamięci

[Brak Karty!]

- Karta pamięci nie została włożona
  → Włożyć ponownie kartę pamięci
  → Wyłączyć i ponownie włączyć aparat

[Brak obrazu!]

- W pamięci nie są zapisane żadne zdjęcia
  → Zrobić zdjęcia
  → Włożyć kartę pamięci na której zapisano zdjęcia

[Błąd pliku!]

- Błąd pliku
  → Usunąć plik.
- Błąd karty pamięci
  → Skontaktować się z punktem serwisowym

[Słaby akumulator!]

- Wydajność akumulatora jest słaba.
  → Włożyć nowy akumulator.

[Słabe światło!]

- Podczas fotografowania w ciemnych miejscach
  → Robić zdjęcia przy użyciu lampy błyskowej

Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

Wykonaj następujące czynności

Aparat się nie włącza

- Wydajność akumulatora jest słaba.
  → Włożyć nowy akumulator. (str. 15)
- Akumulator jest nieprawidłowo włożony (z odwróconymi biegunami).
  → Włożyć akumulator zgodnie z oznaczeniami biegunów (+, -).

Aparat wyłącza się w trakcie używania

- Akumulator jest wyczerpany.
  → Włożyć nowy akumulator.
- Aparat wyłącza się automatycznie.
  → Włącz aparat ponownie.

Akumulator szybko się wyczerpuje

- Aparat jest używany w niskich temperaturach
  → Trzymać aparat w ciepłym miejscu (np. w kieszeni kurtki) i wyjmować tylko wtedy, gdy chcesz zrobić zdjęcie.

Naciśnięcie przycisku migawki nie powoduje zrobienia zdjęcia

- Zbyt mała pojemność pamięci
  → Usunąć niepotrzebne pliki ze zdjęciami
- Karta pamięci nie została sformatowana
  → Sformatować kartę pamięci(str. 74)
- Karta pamięci jest wyczerpana
  → Włożyć nową kartę pamięci
- Karta pamięci jest zablokowana
  → Patrz komunikat o błędzie [Karta zablokowana!]
- Aparat jest wyłączony
  → Włączyć aparat
- Akumulator jest wyczerpany
  → Włożyć nowy akumulator (str. 15)
- Akumulator został nieprawidłowo włożony i ma odwrócone bieguny.
  → Włożyć akumulator zgodnie z oznaczeniami biegunów (+, -)

Aparat nagle przestaje działać w trakcie używania

- Aparat wyłącza się z powodu wadliwego działania
  → Wyciągnąć/włożyć akumulator i włączyć aparat

Obrazy są niewyraźne

- Zrobiono zdjęcie obiektu bez ustawienia odpowiedniego trybu makro.
  → Wybierz odpowiedni tryb makro, aby zrobić wyraźne zdjęcie.
- Fotografowany obiekt jest poza zasięgiem lampy błyskowej
  → Zrobić zdjęcie w zasięgu lampy błyskowej
- Na obiektywie są smugi lub jest brudny
  → Wyczyścić obiektyw

Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

Lampa błyskowa się nie uruchamia.

- Wybrano tryb wyłączenia lampy błyskowej
  → Wybrać inny tryb
- W wybranym trybie lampa błyskowa jest niedostępna
  → Patrz instrukcja LAMPY BŁYSKOWEJ (str. 30)

Wyświetlana jest nieprawidłowa data i godzina.

- Ustawiono nieprawidłową datę i godzinę lub aparat wybrał ustawienia domyślne
  → Ustawić ponownie prawidłową datę i godzinę

Przyciski aparatu nie działają

- Awaria aparatu
  → Wyjąć/włożyć akumulator i włączyć aparat

Wystąpił błąd karty, gdy w aparacie była włożona karta.

- Nieprawidłowy format karty pamięci
  → Sformatować ponownie kartę pamięci

Zdjęcia nie są odtwarzane

- Nieprawidłowa nazwa pliku (naruszenie formatu DCF)
  → Nie zmieniać nazwy pliku ze zdjęciem

Kolory na zdjęciu są inne niż w rzeczywistości

- Nieprawidłowe ustawienie balansu bieli lub efektów
  → Wybrać odpowiedni balans bieli lub efekt

Obrazy są zbyt jasne

- Nadmierna ekspozycja
  → Reset kompensacji ekspozycji

Brak obrazu na monitorze zewnętrznym.

- Nieprawidłowe podłączenie monitora zewnętrznego z aparatem
  → Sprawdzić przewody przyłączeniowe
- Na karcie pamięci są nieprawidłowe pliki
  → Włożyć kartę pamięci z prawidłowymi plikami

Ikona [Dysk wymienny] nie jest widoczna w oknie eksploratora w komputerze.

- Nieprawidłowe połączenie
  → Sprawdzić połączenie
- Aparat jest wyłączony
  → Włączyć aparat
- Używany jest inny system operacyjny niż Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista lub Mac OS 10,0 – 10.4. Możliwe, że komputer nie obsługuje
  → Zainstalować na komputerze Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10.0 - 10.4 do obsługi USB
- Sterownik drukarki nie jest zainstalowany
  → Zainstalować [Sterownik do urządzeń pamięci USB]

Częste problemy

W razie problemów związanych z połączeniem USB wykonać poniższe czynności.

Przypadek 1 Kabel USB nie jest podłączony lub podłączony jest inny kabel USB.

→ Podłączyć kabel USB z zestawu.

Przypadek 2 Komputer nie rozpoznaje aparatu. Czasami aparat może pojawić się w [Nieznane urządzenia] Menadżera urządzeń.

→ Zainstalować prawidłowo sterownik aparatu.Wyłączyć aparat, wyjąć kabel USB, podłączyć ponownie kabel USB i włączyć aparat.

Przypadek 3 Podczas przesyłania pliku wystąpił niespodziewany błąd.

→ Wyłączyć i włączyć aparat. Przesłać ponownie plik.

Przypadek 4 W przypadku używania koncentratora USB.

→ Problem przy podłączaniu aparatu do komputera za pośrednictwem koncentratora USB może wystąpić, jeśli koncentrator i komputer są niekompatybilne. W miarę możliwości podłączać aparat bezpośrednio do komputera.

Przypadek 5 Czy do komputera podłączone są inne kable USB?

→ Aparat może nie działać prawidłowo, jeśli w tym samym czasie do komputera podłączone są inne kable USB. W takiej sytuacji odłącz kable USB, za wyjątkiem kabla podłączającego aparat.

Przypadek 6 Po otwarciu Menedżera urządzeń (klikając kolejno Start (Ustawienia) Panel sterowania (Wydajność i konserwacja) System (Sprzęt) Menedżer urządzeń), znajdują się tam pozycje oznaczone jako Nieznane urządzenia lub Inne urządzenia z żółtymi znakami zapytania (?) lub wykrzyknikami (!).

→ Kliknąć prawym przyciskiem pozycję oznaczoną znakiem zapytania (?) lub wykrzyknikiem (!) i wybrać polecenie „Usuń". Uruchom ponownie komputer i jeszcze raz podłącz aparat. W przypadku systemu operacyjnego Windows 98SE, usunąć również sterownik aparatu, uruchomić ponownie komputer, a następnie jeszcze raz zainstalować sterownik aparatu.

Przypadek 7 W przypadku stosowania niektórych programów zabezpieczających (Norton Anti Virus, V3 itp.) komputer może nie rozpoznawać aparatu jako dysku wymiennego.

→ Wyłączyć program zabezpieczający i podłączyć aparat do komputera. Informacje na temat tymczasowego wyłączenia programu zabezpieczającego można znaleźć w instrukcji obsługi danego programu.

Przypadek 8 Aparat jest podłączony do portu USB znajdującego się z przodu komputera.

→ Gdy aparat jest podłączony do portu USB znajdującego się z przodu komputera, komputer może nie wykryć aparatu. Podłączyć aparat do portu USB znajdującego się z tyłu komputera.

Częste problemy

Pliku filmowego nie można odtworzyć na komputerze

❊ Jeżeli pliku filmowego nagranego za pomocą aparatu nie można odtworzyć, najczęstszą przyczyną jest kodek zainstalowany na komputerze.

■ Jeżeli DirectX 9.0 lub nowszy nie jest zainstalowany→ Zainstalować DirectX 9.0 lub nowszy

1) Włożyć płytę CD dołączoną do aparatu.
2) Uruchomić Eksplorator systemu Windows i wybrać folder [CD-ROM drive:\ USB Driver\DirectX 9.0], a następnie kliknąć DXSETUP.exe file.Zostanie zainstalowany DirectX. Aby pobrać program DirectX z Internetu, wejść na witrynę: http://www.microsoft.com/directx

■ Jeśli komputer (Windows 98SE) przestaje reagować po kilkukrotnym podłączeniu do niego aparatu.

→ Jeżeli komputer (z systemem Windows 98SE) jest długo włączony i aparat jest kilkakrotni podłączany, komputer może nie rozpoznać aparatu. W takiej sytuacji uruchomić ponownie komputer.

■ Jeśli komputer, do którego podłączony jest aparat, przestaje reagować, gdy uruchamiany jest system Windows.

→ Odłączyć wówczas aparat od komputera i załaduje się wówczas Windows. Jeśli problem się powtarza, wyłączyć opcję wykrywania magistrali USB „Legacy USB Support" i ponownie uruchomić komputer. Opcja „Legacy USB Support" znajduje się w menu ustawień systemu BIOS. (Menu ustawień systemu BIOS różni się w zależności od marki komputera i w niektórych menu systemu BIOS nie ma opcji „Legacy USB Support".) Jeśli nie można samodzielnie zmienić ustawienia tej funkcji, należy skontaktować się z producentem komputera lub systemu BIOS.

■ Jeśli nie można usunąć pliku filmowego, nie można odłączyć dysku wymiennego lub podczas przesyłania pliku wyświetlany jest komunikat o błędzie.

→ Wskazany wyżej problem może od czasu do czasu wystąpić, jeżeli zainstalowano wyłącznie Samsung Master.

- Zamknąć program Samsung Master klikając ikonę Samsung Master na pasku zadań.
- Zainstalować wszystkie aplikacje znajdujące się na płycie CD z oprogramowaniem.

Prawidłowe usuwanie niniejszego produktu

Prawidłowe usuwanie produktu (odpady elektryczne i elektroniczne)

(Dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich posiadających systemy segregacji odpadów.) Umieszczenie takiego symbolu na produkcie lub w jego dokumentacji oznacza, że po zakończeniu okresu użytkowania produktu nie należy postępować z nim tak, jak z odpadami z gospodarstwa domowego. Aby zapobiec potencjalnemu zagrożeniu dla środowiska czy zdrowia ludzkiego z powodu niekontrolowanego wyrzucania odpadów, należy oddzielić produkt od innych odpadów i oddać go do punktu recyklingu, co umożliwi ponowne wykorzystanie materiałów bez naruszenia równowagi ekologicznej. Użytkownicy prywatni powinni skontaktować się z pracownikiem sklepu, w którym produkt został zakupiony, lub z przedstawicielem władz lokalnych, aby uzyskać informacje na temat miejsca i sposobu recyklingu produktu bezpiecznego dla środowiska. Użytkownicy biznesowi powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu nie należy wyrzucać z innymi odpadami przemysłowymi.

Oznaczenie Eco firmy Samsung

Własne oznaczenie firmy Samsung używane jest w celu skutecznego przekazywania konsumentom informacji na temat funkcji przyjaznych dla środowiska produktów firmy Samsung. Oznaczenie to symbolizuje stałe dążenie firmy Samsung do opracowywania produktów przyjaznych dla środowiska.

Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt

Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt (Dotyczy obszaru Unii Europejskiej oraz innych krajów europejskich posiadających oddzielne systemy zwrotu zużytych baterii.)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutylizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.

Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.

Użytkownik nie może samodzielnie wymieniać baterii stosowanych w niniejszym produkcie. Informacje na temat ich wymiany można uzyskać u lokalnego usługodawcy.

NOTATKI

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

Zobacz gwarancję dołączoną do zakupionego produktu lub przejdź do witryny http://www.samsungcamera.com/ w celu uzyskania usługi posprzedażnej lub odpowiedzi na pytania.